

**СОЮЗ ДЕЯТЕЛЕЙ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА И ТВОРЧЕСТВА
«НАЦИОНАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ ТАЛАНТОВ»**

Всероссийский фестиваль конкурс искусств и творчества

**«Национальное Наследие
Талантов – Лучшие в России»**

18 августа

г. СОЧИ

Финал Всероссийского конкурса в ноябре 2026 г. в городе Москва.

Всероссийский Фестиваль исполнительских видов искусств проводится согласно плану мероприятий Стратегии государственной культурной политики, на период до 2030 года, утвержденному во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 24.12.2014 №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики», при поддержке Министерства культуры РФ.

Фестиваль- конкурс проводится согласно ч.2 ст.77 Федерального Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г.

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Центр национальных культур «Истоки»

Г. Сочи ул. Труда, 13А, микрорайон КСМ

Прием заявок до 17 августа 2026 г.

УЧРЕДИТЕЛИ

1. "Продюсерский центр музыкальных и танцевальных жанров "БЭСТ (ЛУЧШИЙ)»
2. Союз деятелей культуры, искусства и творчества «НАЦИОНАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ ТАЛАНТОВ»

ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

Всероссийский Фестиваль исполнительских видов искусств проводится с целью фундаментальной поддержки детского, юношеского и молодежного творчества и его всесторонней популяризации на Всероссийском и Международном культурном пространстве.

По инициативе деятелей культуры и искусств Всероссийский Фестиваль-конкурс исполнительских видов искусств проводятся в Субъектах Российской Федерации.

ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ

Обеспечение культурного обмена между творческими коллективами, любителями различных жанров искусства разных регионов России, ближнего и дальнего зарубежья, налаживание дружеских и деловых связей, развитие патриотического, эстетического и духовно-нравственного самосознания.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Сохранение и содействие популяризации детского, юношеского и молодежного искусства, выявление одаренных талантливых юных исполнителей и авторов в разных жанрах.

Выявление одаренных, талантливых исполнителей и авторов в разных жанрах. Обмен творческими достижениями и опытом работы участников, установление творческих контактов между коллективами и их руководителями. Повышение престижа профессии педагога и руководителей творческих коллективов.

Приобщение молодежи к здоровому и активному образу жизни.

Создание атмосферы незабываемого творческого праздника.

Воспитание художественного вкуса, сохранение народных традиций и культурных связей.

УЧАСТНИКИ

Фестиваль не имеет ограничений по возрасту.

Участником Фестиваля может быть любой исполнитель или творческий коллектив из Российской Федерации, стран СНГ, любой страны мира.

ПРИГЛАШАЮТСЯ

Любительские, так и профессиональные творческие коллективы, и солисты различных жанров и направлений искусств и творчества на базе детских школ искусств, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского

творчества, кадетских школ- интернатов, кадетских и казачьих классов, казачьих кадетских корпусов, воспитанники военно- патриотических клубов, детско- молодежных общественных объединений казаков, учащиеся средне- специальных, высших музыкальных и художественных учебных заведений, спортивных школ, художественных школ, студий, кружков, секций, общеобразовательных школ, высших учебных заведений, образовательных учреждений культуры, клубов, творческих центров и объединений, и других учреждений, руководители и участники коллективов, отдельные участники художественной самодеятельности, студенты учебных заведений и другие заинтересованные лица из субъектов Российской Федерации, Республик СНГ.

ПРИГЛАШАЕМ людей старшего поколения, занимающиеся художественным творчеством в различных жанрах искусства, а также творческие коллективы людей старшего поколения.

Возраст участников неограничен!

Подход к каждому участнику с учетом возраста исполнителей применяется индивидуальный.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

Детская возрастная категория: 3-5 лет (Бэби)

1. категория: 6-7 лет
2. категория: 8-10 лет
3. категория: 11-13 лет
4. категория: 14-16 лет
5. категория: 17-23 лет
6. категория: от 24 лет и старше
7. категория: Смешанная возрастная категория
8. категория: Профессионал
9. категория: Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик).

ВЫБОР КОНКУРСНОГО РЕПЕРТУАРА - СВОБОДНЫЙ!

ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ МОЖЕТ ЛЮБОЙ ЧЕЛОВЕК!

ПРОГРАММЕ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ/ИСПОЛНИТЕЛИ

Коллективы/исполнители, в репертуар которых входит фольклор разных жанров, фрагменты народных обрядов, бытовых сцен локальных традиций.

АУТЕНТИЧНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ/ИСПОЛНИТЕЛИ

Носители традиционной культуры, продолжающие самобытную творческую традицию, передающуюся из поколения в поколение и исторически связанную с местностью или общностью.

НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ/ИСПОЛНИТЕЛИ

Коллективы, исполнители, в репертуар которых могут входить: фольклор разных жанров, как в неизменной форме, так и в виде аранжировок или обработок.

ПЕРЕРАБОТАННЫЕ ФРАГМЕНТЫ ОБРЯДОВ И БЫТОВЫХ СЦЕН

Произведения композиторов на основе обработанных образцов традиционной народной культуры.

ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ/ИСПОЛНИТЕЛИ

Ансамбли народного танца.

Хореографические коллективы, в том числе осуществляющие свою деятельность при высших и средних профессиональных учебных заведениях. Ведущие любительские хореографические коллективы, в репертуаре которых присутствуют номера на основе казачьей хореографии (народно-сценической, бытовой, стилизованной).

Коллективы учреждений среднего и высшего профильного профессионального образования, профессиональные коллективы и сольные исполнители, руководители и участники творческих коллективов, объединений, домов культуры.

ДАЛЕЕ В ПРОГРАММЕ

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО:

Детский танец.

Эстрадный танец.

Патриотический танец.

Военно-патриотический танец.

(обязательно использование костюмов и музыки военных лет 1941-1945 годов).

Современный танец (джаз, модерн, контемпорари, авторская хореография и др.).

Уличный танец(современные альтернативные танцы различных направлений, хип хоп, хаус и пр).

Авторская хореография.

Народный танец.

Стилизация народного танца.

Танцы народов мира.

Классический танец (балет, классическая хореография, деми-классика).

Степ (чечетка).

Театр танца.

Спортивная хореография (показательные номера на основе спортивного вида): (Черлидинг, Акробатический танец, Художественная гимнастика).

Бальное шоу.

Танцевальное шоу.

К-рор.

ВНИМАНИЕ!!! На Конкурсе НЕ допускаются номинации стрип, пилон, эротика (в т.ч. хай хиллс и бути дэнс) и их производные, а также любые номинации восточного танца в категории «Дети-1» и «Дети-2»

При заполнении заявки Вы можете внести свою номинацию

ВОКАЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ ТВОРЧЕСТВО

В вокальном искусстве рекомендуем исполнить две песни!

Академический вокал.

Эстрадный вокал.

Джазовый вокал.

Народный вокал.

Фольклор.

Патриотическая песня.

Авторская песня.

ВИА.

Хор.

При заполнении заявки Вы можете внести свою номинацию

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО:

Фортепиано.

Баян, аккордеон, гармонь.

Струнно-смычковые инструменты.

Струнно-народные инструменты.

Духовые инструменты.

Ударные инструменты.

Синтезатор.

Смешанные инструментальные ансамбли и оркестры.

При заполнении заявки Вы можете внести свою номинацию

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР (Цирковое искусство):

Пластический этюд.

Акробатика.

Эквилибристика.

Антипод.

Каучук.

Жонглирование.

Клоунада.

Художественная и спортивная гимнастика.

Пантомима.

Фокусы.

Эстрадно-спортивная номинация (хореография с элементами акробатики и гимнастики, аэробика, фитнес и др).

При заполнении заявки Вы можете внести свою номинацию

ВНИМАНИЕ!!!

Запрещена демонстрация номеров с использованием животных, живого огня, битых стекол, а также номеров «йоги», где ставится под угрозу здоровье и жизнь участника, а также воздушные номера без средств страховки. Необходимо иметь тросовую оснастку правильной «за чалки» (чекеля, карабины, машинки вращения должны иметь заводскую маркировку).

Время на монтаж/демонтаж декораций - не более 5 минут.

Реквизит и оборудование необходимое для выступления - Участники привозят с собой.

ТЕАТР МОД

Ретро коллекция.

Этно – коллекция.

Коллекция будущего Коллекция в стиле «модерн».

Ноу-хау коллекция (необычное решение художника по костюмам, модельера).

Продолжительность конкурсного номера не более 5 минут!

ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО и ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

Художественное слово (поэзия, проза, монолог, индивидуально и в ансамбле чтецов).

Литературно-музыкальная композиция.

Юмореска.

Театральная миниатюра (драматическая, музыкальная, пластическая (пантомима, пластические композиции) миниатюры).

Продолжительность конкурсного номера не более 15 минут!

В номинации «Художественное слово. Поэзия» и «Художественное слово.

Проза» Участники исполняют стихотворения, прозаическое произведение или отрывок из него или монолог из драматического произведения с музыкальным и без музыкального сопровождения.

Допускается исполнение произведения собственного сочинения.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Масло.

Акварель.

Гуашь.

Тушь.

Цветной или простой карандаш.

Пастель.

Гравюра.

Граттаж.

Аэрография.

Маркеры (скетчинг).

Песочная анимация.

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Керамика.

Скульптура.

Пластилин.

Глина.

Батик (роспись ткани).

Вышивка, вязание.

Резьба по дереву, выжигание по дереву.

Лозоплетение, соломка, макраме, бисероплетение.

Роспись по дереву, по стеклу, витраж.

Фелтинг (валяние).

Пластилинография (только для возраста от 3 до 6 лет).

Бумагопластика, аппликация.

«МОЯ СЕМЬЯ – МЫ ВМЕСТЕ»

Участники данной номинации могут представить на фестивале-конкурсе любой творческий номер, включая все виды искусств и творчества.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

По итогам конкурсной программы присуждаются следующие звания во всех номинациях и возрастных категориях.

Лауреата I, II, III степени.

Дипломант I, II, III степени.

Участники конкурса.

ГЛАВНЫЙ ПРИЗ КОНКУРСА

КУБОК ОБЛАДАТЕЛЯ ГРАН-ПРИ В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ

Педагоги, преподаватели, руководители коллективов различных жанров, директора ДШИ, ДМШ, руководители других организаций будут представлены к награде

ОРДЕН «ЗА БЛАГИЕ ДЕЛА»

ОРДЕН «ЗА ЗАСЛУГИ В КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ».

Все творческие коллективы во главе руководителей, педагогов, преподавателей будут приняты в члены Союза деятелей культуры, искусства и творчества "НАЦИОНАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ ТАЛАНТОВ РОССИИ"!

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

Для оценки конкурсных выступлений участников формируется и утверждается Оргкомитетом конкурса из числа педагогов, заслуженных деятелей культуры и искусств РФ, заведующие кафедрами ведущих учебных заведений, артистов, певцов, деятелей образования культуры и искусства, композиторов, поэтов, представителей общественности, педагогов творческих дисциплин, органов муниципальной власти, профессиональных актеров и режиссеров, продюсеров, руководителей творческих коллективов и т.д.

НИКОЛАЙ БУРЬЯНОВСКИЙ

Доцент кафедры вокального искусства Московского государственного института культуры, обладатель премии «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ», музыкант, певец, эксперт мирового вокального шоу телеканала Россия 1 «НУ-КА ВСЕ ВМЕСТЕ», награжден почетной грамотой Президента Российской Федерации.

СВЕТЛАНА КОВАЛЕНКО

Актриса театра и кино, солистка театра музыки и драмы Стаса Намина, певица, Старший преподаватель кафедры вокального искусства театрального института ГИТИС, театрального института им. И. Кобзона.

КОНСТАНТИН НЕВРЕТДИНОВ

Доцент кафедры режиссуры циркового искусства Российского театрального института искусств ГИТИС, Обладатель Гран-При международных конкурсов, Президент Фонда содействия развитию степа, Рекордсмен книги рекордов России, основатель и продюсер Степ-фестиваля России «Золотая набойка», единственный исполнитель номера «Степ на руках», метр хореографии.

МАРИЯ КОРПУСОВА

Старший преподаватель Института Театрального Искусства под управлением И. Кобзона, лауреат международных конкурсов, член союза театральных деятелей РФ., педагог-хореограф Московского театра русской драмы под управлением М. Щепенко, солистка группы фламенко «Encantados», член Союза театральных деятелей РФ

ГАЛИНА КОСИНСКАЯ

Галина обучалась у выдающихся артистов балета, таких как: Игорь Бельский, К.Н.Князева, а так же у педагогов Академии танца в Париже: Джарольдин Армстронг, Рик Одумс. Актриса балета в группе Бориса Санкина, «Ритмы планеты», хореограф – постановщик в ШОУ Валерия Леонтьева, Ларисы Долиной, Ирины Аллегровой, педагог-хореограф, постановщик в театральной школе Сергея Казарновского, хореограф-постановщик театра – студии «Непоседы».

Церемония Награждения участников и руководителей происходит после каждого отделения.

Если Вы по каким-то причинам не сможете присутствовать на Церемонии награждения, то свои награды Вы можете получить в Оргкомитете, после выступления через 25 минут.

БЕЗОПАСНОСТЬ И СОХРАННОСТЬ ЛИЧНЫХ ВЕЩЕЙ

Оргкомитет не несет ответственность за сохранность личных вещей и ценностей Участников и гостей.

Будьте внимательны и бдительны, оставляя ценные вещи без присмотра! Ответственность за жизнь и здоровье Участников несут родители и/или руководители Участников!

АВТОРСКИЕ И ДРУГИЕ ПРАВА

Фото и видеосъемки конкурса и других событий имеют право осуществлять телекомпании и частные лица, аккредитованные Оргкомитетом конкурса.

Порядок и форма аккредитации устанавливается Оргкомитетом конкурса. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурса, фестиваля, атрибутика и логотипы являются интеллектуальной собственностью Продюсерского Центра «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)», Союза «Национальное наследие талантов» использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Оргкомитета.

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

Конкурсная программа высылается на электронную почту участника, которая была указана при подаче заявки, за 2 дня до проведения фестиваля искусств Оргкомитет имеет право изменить место проведения мероприятия по форс мажорным обстоятельствам, перенести дату проведения конкурса.

По не зависящим причинам Организаторов конкурса может быть замена членов жюри из числа педагогов, заслуженных деятелей культуры и искусств РФ!

Оргкомитет не несет ответственность за выбор произведений и песен, исполняемых Участниками, не несет ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых Участниками!

Участники самостоятельно за свой счет добираются до места проведения фестиваля искусств.

Транспортные расходы и расходы на питание, проживание в гостинице оплачиваются Участником самостоятельно.

Родителям и/или руководители Участников запрещено вмешиваться в творческий и организационный процесс конкурса.

Вопрос парковочных мест, а также доставки костюмов, реквизита и декораций решается Участниками самостоятельно.

При конкурсном выступлении не оценивается световое сопровождение.

Во время конкурсной программы на сцене используется заливной свет.

ВНИМАНИЕ!

Выступление участника оценивается членами жюри по критериям оценок.

Комментарии к выступлению члены жюри заносят в индивидуальный лист.

Оценки после обсуждения членами жюри заносятся в Протокол, который регистрируется и остается в Оргкомитете конкурса.

После подведения итогов и подписания итогового Протокола членами жюри, результаты сообщаются участнику только на Церемонии награждения, в день проведения фестиваля искусств.

По окончании каждого отделения все участники смогут обсудить итоги проведения конкурсных испытаний исключительно в рамках проводимых мероприятий (круглых столов, мастер-классов) и получить рекомендации от членов жюри и Председателя жюри.

ЗАПРЕЩЕНО: обсуждение и комментирование выступлений других Участников во время проведения конкурса, а также в рамках проводимых обсуждений с членами жюри и Председателем жюри.

Члены жюри и Оргкомитет не несут ответственности за несоответствие содержания номера жанру заявленной номинации.

В случае несоответствия конкурсного номера в номинации, Председатель жюри и члены жюри переводят коллектив или отдельного Участника в номинацию, соответствующую выступлению.

Председатель жюри имеет право снимать баллы с Итоговой оценки.

Участников за превышение лимита времени, за использование произведений с ненормативной лексикой, за агрессивное поведение и использование во время выступлений неприличных жестов и выкриков по отношению к Членам жюри и другим Участникам.

Присуждать не все места. При возникновении спорной ситуации в определении победителя (равное количество баллов у участников), Председатель жюри номинации имеет дополнительный голос (присуждает дополнительный бал Участнику).

Оргкомитет конкурса не несет ответственность за выставленные членами жюри оценки и присуждения званий Участникам конкурса.

Оценочные листы членов жюри и Председателя жюри с комментариями и выставленными баллами НЕ ВЫДАЮТСЯ НА РУКИ УЧАСТНИКАМ И НЕ ПУБЛИКУЮТСЯ НА ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСАХ.

РЕШЕНИЕ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ ЯВЛЯЕТСЯ ОКОНЧАТЕЛЬНЫМ И ПЕРЕСМОТРУ НЕ ПОДЛЕЖИТ!!!

По Вашей просьбе мы можем направить Вам Договор и Счёт для безналичного расчета. Для этого Вам необходимо прислать в Оргкомитет Паспорт организации и Банковские реквизиты.

Любой конкурсант может участвовать в нескольких номинациях! Каждый конкурсный номер оплачивается в полном объеме!

ДЛЯ ОПЛАТЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА ПО ДОГОВОРУ

необходимо выслать на электронный адрес 1856084@mail.ru реквизиты организации для выставления счёта.

Содержание письма: реквизиты, количество заявок и сумму, которая будет прописана в финансовых документах.

Расходы на организацию и проведение фестиваля искусств

Материально-техническое обеспечение конкурсной программы. Аренда или покупка необходимого оборудования, материалов и расходных материалов для проведения конкурса. Подготовка и оформление места проведения конкурса, включая оформление сцены, зрительного зала и выставочных площадей. Предоставление технической поддержки и оборудования для конкурсных выступлений, таких как микрофоны, проекторы и звуковое оборудование. Изготовление и закупка кубков, медалей, Дипломов и благодарственных писем. Разработка дизайна и изготовление индивидуальных наградных материалов, отражающих специфику конкурса и достижения участников.

Изготовление сувенирной продукции. Аренда зала, оплата членов жюри, проезд в оба конца, гостиница, питание; обеспечение комфортных условий работы для членов жюри, способствующих объективной оценке конкурсных выступлений. Расходы на управление конкурсом, включая оплату труда организаторов, координаторов и других административных сотрудников. Затраты на связь, канцелярские принадлежности и другие административные

потребности. Расходы на рекламу и продвижение конкурса, включая создание рекламных материалов, размещение рекламы в СМИ и социальных сетях, организацию пресс- конференций и других мероприятий для привлечения участников и зрителей.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

СОЛО: 3500 рублей /участник/выход
ДУЭТ: 3000 рублей /участник/выход
ТРИО: 2500 рублей //участник/выход
КВАРТЕТ: 2000 рублей /участник/выход
АНСАМБЛЬ от 5 до 12 человек -1500 рублей/участник/выход
КОЛЛЕКТИВЫ от 13 до 20 человек: 1300 рублей /участник/выход
КОЛЛЕКТИВЫ от 21 человек и больше 1200 рублей /участник/выход

От 10 конкурсных номеров КЭШБЭК 10%!

Любой конкурсант может участвовать в нескольких номинациях!

Каждый конкурсный номер оплачивается в полном объеме!

**ОПЛАТА ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА ПРОИЗВОДИТСЯ В ДЕНЬ
ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА НА СТОЛЕ РЕГИСТРАЦИИ.**

ВНИМАНИЕ! По желанию Вы можете заказать именные Дипломы каждому участнику за конкурсный номер.

Стоимость одного диплома -350 рублей.

Дополнительно - медали – 250 руб. за одну медаль.

При заполнении заявки в строке «Пожелания» написать количество индивидуальных Дипломов. Прислать список участников

(Ф.И полностью) на e-mail: 1856084@mail.ru

www.kulturamira.com

8-903-250-0202

8-916-650-0005

8-977-340-5555

8-925-346-7355

1856084@mail.ru

ЗАЯВКА:

<https://dancetalents.ru/>

ПОЛОЖЕНИЕ КОНКУРСА

ЯВЛЯЕТСЯ ОФИЦИАЛЬНЫМ ПРИГЛАШЕНИЕМ

