

ПОЛОЖЕНИЕ ЯВЛЯЕТСЯ ОФИЦИАЛЬНЫМ ПРИГЛАШЕНИЕМ НА КОНКУРС!



17 мая 2025 г

ТВЕРЬ

ЧЕМПИОНАТ РОССИИ

ПО ИСПОЛНИТЕЛЬСКИМ ВИДАМ ИСКУССТВ

Концертный зал Дворца культуры «Синтетик»

г. Тверь, посёлок Химинститута, 31

Победителям Чемпионата России кроме наград вручается

VOUCHER

Экскурсионный тур на 2-х персон в Турцию на неделю в отеле класса ПЯТЬ ЗВЁЗД.

«АНТАЛИЯ-ПАМУККАКЛЕ-КАПШАДОКИЯ»

Вы оплачиваете только авиаперелет!

Учредители и организаторы

МЕДИА ГРУПП

**"Продюсерский центр музыкальных и танцевальных жанров
"БЭСТ (ЛУЧШИЙ)»**

**Союз национального культурного достояния и наследия наших народов
"ЖИВЫЕ ТРАДИЦИИ"**

**Развитие и поддержка музыкального и хореографического искусства
«ТВОРЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО»**

**Союз поддержки и развития творческих, культурных, социальных и
образовательных программ
«НАЦИОНАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ ТАЛАНТОВ»**

ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

Чемпионат России проводится в целях духовно-нравственного просвещения народа России и поддержки творческой молодежи. Конкурс является международным, то есть проводится на территории субъектов РФ, Ближнего и Дальнего Зарубежья.

В конкурсе могут принять участие претенденты без ограничения в возрасте и профессионально-творческой принадлежности.

Чемпионат России направлен на выявление и поощрение талантливых детей и подростков в самых разных областях – музыкального и хореографического искусства. Помочь творчески одаренным детям, подросткам поверить в себя и добиться высот в любимом творческом деле.

Чемпионат России организуется на широкой демократической платформе, является общедоступным мероприятием, поэтому для участия в нем приглашаются как уже известные, так и начинающие солисты, коллективы, представляющие все виды и жанры художественного творчества.

Цели и задачи проведения Чемпионата России

- Сохранение и содействие популяризации детского, юношеского и молодежного искусства, выявление одаренных талантливых юных исполнителей и авторов в разных жанрах.
- Выявление одаренных, талантливых исполнителей и авторов в разных жанрах.
- Обмен творческими достижениями и опытом работы участников, установление творческих контактов между коллективами и их руководителями.

- Повышение престижа профессии педагога и руководителей творческих коллективов.
- Приобщение молодежи к здоровому и активному образу жизни.
- Создание атмосферы незабываемого творческого праздника.
- Воспитание художественного вкуса, сохранение народных традиций и культурных связей.

Организаторы обеспечивают все необходимые условия для лучшего пребывания и работы участников-исполнителей, в том числе обеспечивают звуковое и световое оформление.



К участию приглашаются

Учащиеся и педагоги детских школ искусств, музыкальных школ, училищ и колледжей, учреждений дополнительного образования, домов и центров детского народного творчества.

В конкурсе принимают участие коллективы и отдельные исполнители из всех регионов России, Республик СНГ.

Творческие коллективы или отдельные исполнители (вокалисты, инструменталисты, хореографические коллективы, театры мод, а также художники и фотографы).

Студенты учебных заведений, участники художественной самодеятельности, хоры, оркестры, ансамбли.

Возраст участников неограничен! На конкурсе подход к каждому участнику с учетом возраста исполнителей применяется индивидуальный

Возрастные категории

Бэби от 3 до 5 лет

1 категория - дети от 6 до 7 лет

2 категория - от 8 до 10 лет

3 категория - от 11 до 13 лет

4 категория - от 14 до 16 лет

5 категория - от 17 до 23 лет

6 категория - от 24 лет и старше

Смешанная группа (разный возраст).

Критерии оценки конкурсных выступлений

Участники оцениваются в каждой номинации, в каждой возрастной категории.

На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы, с учетом возраста исполнителей.

Состав жюри, во главе с председателем, формируется и утверждается Оргкомитетом конкурса.

Для оценки выступлений участников конкурса создается жюри, в состав которого входят ведущие доценты, профессора высших учебных заведений, представители государственных и общественных организаций города Москвы.

Выступление участников оценивается по 10 бальной системе. Общая оценка выступления участника формируется путем сложения, полученных баллов за каждую представленную композицию.



Номинации конкурсной программы



ВОКАЛ

- Академический
- Народный
- Фольклор (фольклорно-этнографические коллективы и солисты, представляющие конкурсный номер, созданный на основе фольклора, обычаев и обрядов)
- Джазовый

- Эстрадный вокал
- Хоровое пение
- Авторская песня
- ВИА
- Патриотическая песня
- Мировой хит
- Рок-вокал

При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.

Критерии оценки:

- тембр и сила голоса;
- чистота интонации и качество звучания;
- уровень подготовки (сложность репертуара, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном);
- соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя;
- культура и сценическое движение;
- исполнительское мастерство, артистизм, оригинальность.

Участники могут представить не ограниченное количество номеров (при условии оплаты организационного взноса за номер). За каждый конкурсный номер выдаются награды.



ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ

Участники конкурса представляют один конкурсный номер.

- солисты, камерные ансамбли, ансамбли, оркестры;

- инструментальные оркестры (ансамбли),
- оркестры (ансамбли) народных инструментов,
- оркестры (ансамбли) духовых инструментов,
- вокально-инструментальные ансамбли.

Фортепиано, скрипка, альт, виолончель, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон, флейта, кларнет, саксофон, труба, синтезатор, ударные инструменты.

При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.

Критерии оценки:

- владение инструментом;
- мастерство и техника исполнения произведения и его аранжировка;
- подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- музыкальность, артистизм, оригинальность трактовки.

Участники могут представить не ограниченное количество номеров (при условии оплаты организационного взноса за номер). За каждый конкурсный номер выдаются награды.



КОНЦЕРТМЕСТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО

Участники конкурса представляют один конкурсный номер.

Номинация «Концертмейстерское мастерство» - программа конкурсного выступления и выбор произведения свободная. Игра по нотам, либо наизусть - по желанию концертмейстера, что не будет влиять на результат. Продолжительность выступления

не должна превышать 4 минут. Результат в номинации будет рассматриваться вне зависимости от результата солиста или творческого коллектива. Возрастных ограничений нет.

Участники могут представить не ограниченное количество номеров (при условии оплаты организационного взноса за номер). За каждый конкурсный номер выдаются награды.



ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

- Народный танец
- Народно – стилизованный танец
- Современный танец: контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, джаз-фанк, афро-джаз
- Эстрадно - спортивный танец: сочетание хореографии 50% акробатики, гимнастики, трюков 50%
- Классический танец
- Бальный танец
- Детский танец
- Танцы народов мира
- Уличные танцы: Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro.
- Альтернативная хореография (с элементами акробатики)
- Степ
- Номинация Fusion: сплав, слияние разных стилей и направлений
- Танцевальное шоу (только смешанная возрастная группа): смесь стилей и направлений, идея, яркое сценическое воплощение, целостность номера, зрелищность! В этой номинации, возможно, использовать любые световые

эффекты, вокал, цирковые трюки, речь и другие режиссерские приемы, помогающие добиться максимального визуального результата.

При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.

Критерии оценки:

- мастерство и техника исполнения движений;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;
- артистизм, раскрытие художественного образа.



ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР (ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО)

Участники исполняют конкурсный номер по следующим направлениям: пластический этюд, акробатика, эквилибристика, антипод, каучук, жонглирование, клоунада, художественная и спортивная гимнастика, пантомима, фокусы, эстрадно-спортивная номинация: хореография с элементами акробатики и гимнастики, аэробика, фитнес и др., кроме тех, которые связаны с огнём.

При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.

Критерии оценки:

- идейное решение номера;
- композиционное построение номера;
- уровень исполнительского мастерства;
- музыкальность и качество музыкального сопровождения;
- сценическая культура;
- оригинальность.

Участники могут представить не ограниченное количество номеров (при условии оплаты организационного взноса за номер). За каждый конкурсный номер выдаются награды.



ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

- Музыкальный
- Драматический
- Кукольный театр
- Театр пластики.
- Театр (художественное слово)

Участники номинации «Театральное творчество» представляют один конкурсный номер (малая сценическая форма, моноспектакль, этюд, сцена из спектакля или пьесы), имеющая композиционно законченный характер.

При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.

Участники могут представить не ограниченное количество номеров (при условии оплаты организационного взноса за номер). За каждый конкурсный номер выдаются награды.



ТЕАТР МОД

- Ретро коллекция
- Этно – коллекция
- Коллекция будущего
- Коллекция в стиле «модерн»
- Ноу-хау коллекция (необычное решение художника по костюмам, модельера).

При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.

Молодые дизайнеры-модельеры представляют одну коллекцию с оригинальным названием. Продолжительность конкурсной программы до 5 минут.

Критерии оценки:

- авторская оригинальность и индивидуальность дизайна;
- творческий потенциал, художественные вкус, знание моды, поиск своего стиля;
- техническая сложность работы с материалом, из которого выполнены коллекции, и цветовое решение;

- целостность композиционного образа коллекции;
- подбор музыкального оформления коллекции;
- оригинальность костюмов;
- режиссёрское решение;
- сценический образ.

Участники могут представить не ограниченное количество номеров (при условии оплаты организационного взноса за номер). За каждый конкурсный номер выдаются награды.



АКТЁРСКОЕ МАСТЕРСТВО (ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО)

Участники номинации «Художественное слово» представляют один конкурсный номер.

При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.

Критерии оценки:

- актёрская выразительность, умение импровизировать, творческая свобода и раскрепощенность на сцене, актерская индивидуальность;
- работа с литературным текстом (уважение к автору литературного текста, сохранение авторского стиля и интонации);

- целостность художественного образа спектакля, наличие внятной завязки, кульминации и развязки;
- уровень творческой подготовки актеров: сценическая речь, сценическая пластика;
- подбор репертуара в соответствии с возрастом и режиссерская работа.

Участники могут представить не ограниченное количество номеров (при условии оплаты организационного взноса за номер). За каждый конкурсный номер выдаются награды.



МОЛОДЫЕ КОМПОЗИТОРЫ И БАРДЫ

Участники номинации «Молодые композиторы и барды» представляют один конкурсный номер.

Критерии оценки:

- тембр и сила голоса;
- чистота интонации и качество звучания;
- уровень подготовки (сложность репертуара, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном);
- соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя;
- культура и сценическое движение;
- исполнительское мастерство, артистизм, оригинальность.

Участники могут представить не ограниченное количество номеров (при условии оплаты организационного взноса за номер). За каждый конкурсный номер выдаются награды.



Участники номинации «Моя семья – моё богатство» могут представить неограниченное количество номеров (при условии оплаты организационного взноса за каждый номер). За каждый конкурсный номер выдаются награды.

Цель: утверждение значимости роли семьи и матери в российском обществе, духовно-нравственное, патриотическое воспитание детей, повышение социальной и творческой активности семей через возрождение традиций совместного семейного творчества в различных видах искусства. Празднование Дня матери затрагивает все поколения независимо от национальности и вероисповедания.

Задачи:

- укрепление семейных ценностей, осознание роли матери в жизни человека;
- показать творческие способности семей;
- формировать представление о творческой семье;
- воспитание ценностного отношения к семье, уважительного и бережного отношения к матери, членам своей семьи;
- воспитание уважительного отношения к малой Родине;
- расширение интереса к культурно-историческому наследию своего рода;
- приобщение детей к традициям и истории своей семьи;
- показать традиции семейного воспитания на примерах семей – участников;
- создать обстановку комфорта для свободного общения и отдыха.

Представляется любой творческий номер, включая все виды искусств:

- театральная постановка;

- вокальный номер;
- эстрадное выступление;
- цирковой номер;
- и другие.

Длительность номера не более 4 минут

-Критерии оценки конкурсных выступлений



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО



На конкурс можно представить одну работу.

Предоставленные на Конкурс работы должны логически соответствовать заданной теме.

Рисунок может быть выполнен любым доступным автору способом, как на бумаге (карандашами, акварелью, гуашью, пастелью, маслом и т. д.), так и при помощи графического редактора на компьютере.

Декоративная работа может быть выполнена в любой технике (бисероплетение, тесто пластика, вышивка, флористика, батик, витраж и т. д.).

Критерии оценки:

- художественный и эстетический уровень;
- степень профессиональных навыков автора;
- сложность работы;
- аккуратность и качество изготовления;
- раскрываемость темы.

ОБЩИЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

- Участники предоставляют в оргкомитет онлайн-заявку.
- Оргкомитет имеет право прекратить приём заявок в любое время, если лимит участников конкурса исчерпан.
- Сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников.
- Участники могут быть представлены одни в своей номинации и возрастной категории.
- Оргкомитет имеет право отстранить от участия коллектив или отдельного исполнителя за некорректное поведение во время проведения конкурса. Организационный взнос в данном случае не возвращается.
- Музыкальное сопровождение: концертмейстер или фонограмма (минус).
- Фонограмма привозится с собой на флэш носителе. Иные носители и рабочие диски НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.
- Выступления под фонограмму «минус» должны сопровождаться качественной фонограммой, музыкальной композицией, записанной на флэш-носителе.
- Претензии по звучанию фонограммы во время конкурса не принимаются.
- Допускается прописанный или живой БЭК-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов.

- Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.
- Организаторы имеют право использовать видео-аудио материалы конкурса по своему усмотрению.
- Конкурс проводится в форме прослушивания при присутствии в зале жюри и публики. Вход в зал для публики бесплатный.
- Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет конкурса.
- Конкурсная программа выступлений участников составляется и утверждается оргкомитетом конкурса на основании полученных заявок. Порядок выступлений в конкурсной программе определяет оргкомитет заранее.
- Выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами. Очередность выступлений в конкурсной программе зависит от возраста участников (от младших к старшим возрастным категориям), а также от заявленных номинаций.
- Для вокальных ансамблей и отдельных исполнителей, превышающих более 5 человек, разрешается использовать свои радио микрофоны или головные гарнитуры.
- Церемония вручения дипломов и призов проводится в день конкурса. Церемонию награждения определяет Оргкомитет на основании решений жюри.
- Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.
- По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и др. предметы, не соответствующие пожарной безопасности.

Внимание!

Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками конкурса!

Участников принимающая сторона не встречает и не провожает до места проведения конкурса в связи с большим количеством участников.

Все расходы за проезд и питание участников конкурса, преподавателей, руководителей и родителей осуществляются за счет направляющей стороны.

Программа конкурса и информация о конкурсе - время начала регистрации, время начала конкурса и отделений, время церемоний награждения по отделениям и окончания конкурса будут высланы на Ваш e-mail адрес, который указан в заявке, примерно за 2 дня до начала конкурса.

НАГРАЖДЕНИЕ

Согласно решению жюри в каждой номинации присуждаются следующие звания:

Обладатель «ГРАН-ПРИ» в каждой номинации

Лауреат I –II-III степени в каждой номинации

Дипломанты I - II - III степени в каждой номинации

По результатам конкурса допускается дублирование призовых мест (два первых места, два вторых, и т.д.). Кубок обладателя Гран-При присуждается только решением жюри. При возникновении ситуаций, когда нет достойных претендентов на Кубок эти звания не присуждаются.

За подготовку к конкурсу и за укрепление международных культурных связей награждаются все руководители, педагоги, преподаватели, концертмейстера Благодарственными письмами!

Готовьтесь к захватывающему демонстрированию вашего таланта!

Это Ваш шанс сделать первый шаг к раскрытию творческого потенциала и достижению профессионального успеха!

ЖЮРИ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ

ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА ГИТИС

ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА ПОД УПРАВЛЕНИЕМ И.КОБЗОНА

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ

Финансовые условия конкурса

Участники или коллективы имеют право участвовать в нескольких номинациях (при условии оплаты организационного взноса за каждую).

- 1.Соло – 2700 рублей за один номер.**
- 2.Дуэт – 1800 рублей с человека за один номер.**
- 3.Трио-1700 рублей с человека за один номер**
- 4.Квартет- 1600 рублей с человека за один номер.**

5. Ансамбли от 5 чел. до 12 человек – 1000 рублей с человека за один номер.

6. Коллективы от 13 человек и больше - 900 рублей с человека за один номер.

7. ИЗО и ДПИ – 1500 рублей с человека.

Участник подтанцовки и/или бэк-вокала - 500 руб. с человека. Дипломы не выдаются!

ОПЛАТА В ДЕНЬ КОНКУРСА ПРИ РЕГИСТРАЦИИ

Оплатить конкурсный взнос можно по Договору (безналичный расчет).

Для заключения Договора необходимо выслать реквизиты организации.

ПРИГЛАШАЕМ

НА ЗАОЧНЫЕ ДИСТАНЦИОННЫЕ

МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНКУРСЫ ПО ВИДЕОЗАПИСЯМ!

Международные многожанровые конкурсы творческих коллективов и солистов.

Конкурс проводится на постоянной основе. Подать заявку и принять участие можно в любое время.

Срок рассмотрения заявки с конкурсной работой начинается момента подачи полного пакета (заявка, конкурсная работа, подтверждение оплаты организационного взноса) и зависит от выбранного уровня рассмотрения.

К участию принимаются видеозаписи творческих выступлений солистов и коллективов из любых учебных заведений, учреждений дополнительного образования, Домов и Дворцов культуры, творческих студий, центров эстетического воспитания из РФ и зарубежных стран без возрастных ограничений.

Перед заполнением заявки загрузите видео вашего выступления в YouTube с открытым доступом или с доступом по ссылке. Эту ссылку вы указываете в отведенном поле заявочного листа.

ПОЛОЖЕНИЕ КОНКУРСА ПО ВИДНОЗАПИСЯМ

<https://bestmusiccompany.ru/grafik-konkursov-zayavka.html>

ПОДАТЬ ЗАЯВКУ НА КОНКУРС ПО ВИДЕОЗАПИСЯМ

<https://formdesigner.ru/form/view/45938>



г. Москва

Тел.: 8 903 250-0202, 8 916 650-0005, 8 977-340-5555

www.kulturamira.com

1856084@mail.ru