

**ПОЛОЖЕНИЕ ЯВЛЯЕТСЯ ОФИЦИАЛЬНЫМ ПРИГЛАШЕНИЕМ НА КОНКУРС!**



**25 мая 2025 г**

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ**

**МУЗЫКИ, ПЕСНИ И ТАНЦА**

**Г. МОСКВА - ХИМКИ**

**Московский государственный институт культуры**

**г. Химки, Библиотечная ул., 7, корп. 2**

**Победителям международного конкурса, кроме наград, вручается**

**VOUCHER**

**Экскурсионный тур на 2-х персон в Турцию на неделю в отеле класса ПЯТЬ ЗВЁЗД.**

**«АНТАЛИЯ-ПАМУККАКЛЕ-КАШПАДОКИЯ»**

**Вы оплачиваете только авиаперелет!**

**Лучшие отдельные исполнители, творческие коллективы различных жанров**

будут приглашены на международные конкурсы, которые будет проходить в Турции ( октябрь-ноябрь-декабрь 2025 г). Организатор международных конкурсов Союз поддержки и развития творческих, культурных, социальных и образовательных программ «НАЦИОНАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ ТАЛАНТОВ».

## **Учредители и организаторы**

### **МЕДИА ГРУПП**

"Продюсерский центр музыкальных и танцевальных жанров  
"БЭСТ (ЛУЧШИЙ)»

Союз национального культурного достояния и наследия наших народов  
"ЖИВЫЕ ТРАДИЦИИ"

Развитие и поддержка музыкального и хореографического искусства  
«ТВОРЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО»

Союз поддержки и развития творческих, культурных, социальных и образовательных программ  
«НАЦИОНАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ ТАЛАНТОВ»

## **ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ**

Международный творческий конкурс "GOLDEN TALENTS"(ЗОЛОТЫЕ ТАЛАНТЫ» проводится в целях духовно-нравственного просвещения народа России и поддержки творческой молодежи. Конкурс является международным, то есть проводится на территории субъектов РФ, Ближнего и Дальнего Зарубежья.

В конкурсе могут принять участие претенденты без ограничения в возрасте и профессионально-творческой принадлежности.

Международный конкурс направлен на выявление и поощрение талантливых детей и подростков в самых разных областях – музыкального и хореографического искусства. Помочь творчески одаренным детям, подросткам поверить в себя и добиться высот в любимом творческом деле.

Конкурс организуется на широкой демократической платформе, является общедоступным мероприятием, поэтому для участия в нем приглашаются как уже известные, так и начинающие солисты, коллективы, представляющие все виды и жанры художественного творчества.

### **Цели и задачи проведения конкурса:**

- Сохранение и содействие популяризации детского, юношеского и молодежного искусства, выявление одаренных талантливых юных исполнителей и авторов в разных жанрах.

- Выявление одаренных, талантливых исполнителей и авторов в разных жанрах.
- Обмен творческими достижениями и опытом работы участников, установление творческих контактов между коллективами и их руководителями.
- Повышение престижа профессии педагога и руководителей творческих коллективов.
- Приобщение молодежи к здоровому и активному образу жизни.
- Создание атмосферы незабываемого творческого праздника.
- Воспитание художественного вкуса, сохранение народных традиций и культурных связей.

Организаторы обеспечивают все необходимые условия для лучшего пребывания и работы участников-исполнителей, в том числе обеспечивают звуковое и световое оформление.



### **К участию в конкурсе приглашаются**

Учащиеся и педагоги детских школ искусств, музыкальных школ, училищ и колледжей, учреждений дополнительного образования, домов и центров детского народного творчества.

В конкурсе принимают участие коллективы и отдельные исполнители из всех регионов России, Республик СНГ.

Творческие коллективы или отдельные исполнители (вокалисты, инструменталисты, хореографические коллективы, театры мод, а также художники и фотографы).

Студенты учебных заведений, участники художественной самодеятельности, хоры, оркестры, ансамбли.

**Возраст участников неограничен!** На конкурсе подход к каждому участнику с учетом возраста исполнителей применяется индивидуальный

### **Возрастные категории**

Бэби от 3 до 5 лет

1 категория - дети от 6 до 7 лет

2 категория - от 8 до 10 лет

3 категория - от 11 до 13 лет

4 категория - от 14 до 16 лет

5 категория - от 17 до 23 лет

6 категория - от 24 лет и старше

Смешанная группа (разный возраст).

### **Критерии оценки конкурсных выступлений**

Участники оцениваются в каждой номинации, в каждой возрастной категории.

На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы, с учетом возраста исполнителей.

Состав жюри, во главе с председателем, формируется и утверждается Оргкомитетом конкурса.

Для оценки выступлений участников конкурса создается жюри, в состав которого входят ведущие доценты, профессора высших учебных заведений, представители государственных и общественных организаций города Москвы.

Выступление участников оценивается по 10 бальной системе. Общая оценка выступления участника формируется путем сложения, полученных баллов за каждую представленную композицию.



### **Номинации конкурсной программы**



### **ВОКАЛ**

- Академический
- Народный
- Фольклор (фольклорно-этнографические коллективы и солисты, представляющие конкурсный номер, созданный на основе фольклора, обычаев и обрядов)

- Джазовый
- Эстрадный вокал
- Хоровое пение
- Авторская песня
- ВИА
- Патриотическая песня
- Мировой хит
- Рок-вокал

**При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.**

### **Критерии оценки:**

- тембр и сила голоса;
- чистота интонации и качество звучания;
- уровень подготовки (сложность репертуара, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном);
- соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя;
- культура и сценическое движение;
- исполнительское мастерство, артистизм, оригинальность.

**Участники могут представить не ограниченное количество номеров (при условии оплаты организационного взноса за номер). За каждый конкурсный номер выдаются награды.**



### **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНТЕЛЬСТВО**

**Участники конкурса представляют один конкурсный номер.**

- солисты, камерные ансамбли, ансамбли, оркестры;

- инструментальные оркестры (ансамбли),
- оркестры (ансамбли) народных инструментов,
- оркестры (ансамбли) духовых инструментов,
- вокально-инструментальные ансамбли.

Фортепиано, скрипка, альт, виолончель, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон, флейта, кларнет, саксофон, труба, синтезатор, ударные инструменты.

**При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.**

**Критерии оценки:**

- владение инструментом;
- мастерство и техника исполнения произведения и его аранжировка;
- подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- музыкальность, артистизм, оригинальность трактовки.

**Участники могут представить не ограниченное количество номеров (при условии оплаты организационного взноса за номер). За каждый конкурсный номер выдаются награды.**



## **КОНЦЕРТМЕСТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО**

**Участники конкурса представляют один конкурсный номер.**

Номинация «Концертмейстерское мастерство» - программа конкурсного выступления и выбор произведения свободная. Игра по нотам, либо наизусть - по желанию концертмейстера, что не будет влиять на результат. Продолжительность выступления не должна превышать 4 минут. Результат в номинации будет рассматриваться вне

зависимости от результата солиста или творческого коллектива. Возрастных ограничений нет.

**Участники могут представить не ограниченное количество номеров (при условии оплаты организационного взноса за номер). За каждый конкурсный номер выдаются награды.**



## **ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО**

- Народный танец
- Народно – стилизованный танец
- Современный танец: контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, джаз-фанк, афро-джаз
- Эстрадно - спортивный танец: сочетание хореографии 50% акробатики, гимнастики, трюков 50%
- Классический танец
- Бальный танец
- Детский танец
- Танцы народов мира
- Уличные танцы: Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro.
- Альтернативная хореография (с элементами акробатики)
- Степ
- Номинация Fusion: сплав, слияние разных стилей и направлений
- Танцевальное шоу (только смешанная возрастная группа): смесь стилей и направлений, идея, яркое сценическое воплощение, целостность номера, зрелищность! В этой номинации, возможно, использовать любые световые эффекты, вокал, цирковые трюки, речь и другие режиссерские приемы, помогающие добиться максимального визуального результата.

**При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.**

### **Критерии оценки:**

- мастерство и техника исполнения движений;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;
- артистизм, раскрытие художественного образа.



### **ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР (ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО)**

**Участники исполняют конкурсный номер по следующим направлениям:** пластический этюд, акробатика, эквилибристика, антипод, каучук, жонглирование, клоунада, художественная и спортивная гимнастика, пантомима, фокусы, эстрадно-спортивная номинация: хореография с элементами акробатики и гимнастики, аэробика, фитнес и др., кроме тех, которые связаны с огнём.

**При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.**

### **Критерии оценки:**

- идейное решение номера;
- композиционное построение номера;
- уровень исполнительского мастерства;



- музыкальность и качество музыкального сопровождения;
- сценическая культура;
- оригинальность.

**Участники могут представить не ограниченное количество номеров (при условии оплаты организационного взноса за номер). За каждый конкурсный номер выдаются награды.**



## **ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

- Музыкальный
- Драматический
- Кукольный театр
- Театр пластики.
- Театр (художественное слово)

**Участники номинации «Театральное творчество» представляют один конкурсный номер (малая сценическая форма, моноспектакль, этюд, сцена из спектакля или пьесы), имеющая композиционно законченный характер.**

**При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.**

**Участники могут представить не ограниченное количество номеров (при условии оплаты организационного взноса за номер). За каждый конкурсный номер выдаются награды.**



## ТЕАТР МОД

- Ретро коллекция
- Этно – коллекция
- Коллекция будущего
- Коллекция в стиле «модерн»
- Ноу-хау коллекция (необычное решение художника по костюмам, модельера).

**При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.**

Молодые дизайнеры-модельеры представляют одну коллекцию с оригинальным названием. Продолжительность конкурсной программы до 5 минут.

### **Критерии оценки:**

- авторская оригинальность и индивидуальность дизайна;
- творческий потенциал, художественные вкус, знание моды, поиск своего стиля;
- техническая сложность работы с материалом, из которого выполнены коллекции, и цветовое решение;
- целостность композиционного образа коллекции;
- подбор музыкального оформления коллекции;
- оригинальность костюмов;
- режиссёрское решение;

- сценический образ.

**Участники могут представить не ограниченное количество номеров (при условии оплаты организационного взноса за номер). За каждый конкурсный номер выдаются награды.**



## **АКТЁРСКОЕ МАСТЕРСТВО (ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО)**

**Участники номинации «Художественное слово» представляют один конкурсный номер.**

**При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.**

### **Критерии оценки:**

- актёрская выразительность, умение импровизировать, творческая свобода и раскрепощенность на сцене, актерская индивидуальность;
- работа с литературным текстом (уважение к автору литературного текста, сохранение авторского стиля и интонации);
- целостность художественного образа спектакля, наличие внятной завязки, кульминации и развязки;
- уровень творческой подготовки актеров: сценическая речь, сценическая пластика;
- подбор репертуара в соответствии с возрастом и режиссерская работа.

**Участники могут представить не ограниченное количество номеров (при условии оплаты организационного взноса за номер). За каждый конкурсный номер выдаются награды.**



### **МОЛОДЫЕ КОМПОЗИТОРЫ И БАРДЫ**

**Участники номинации «Молодые композиторы и барды» представляют один конкурсный номер.**

#### **Критерии оценки:**

- тембр и сила голоса;
- чистота интонации и качество звучания;
- уровень подготовки (сложность репертуара, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном);
- соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя;
- культура и сценическое движение;
- исполнительское мастерство, артистизм, оригинальность.

**Участники могут представить не ограниченное количество номеров (при условии оплаты организационного взноса за номер). За каждый конкурсный номер выдаются награды.**



**Участники номинации «Моя семья – моё богатство» могут представить неограниченное количество номеров (при условии оплаты организационного взноса за каждый номер). За каждый конкурсный номер выдаются награды.**

**Цель:** утверждение значимости роли семьи и матери в российском обществе, духовно-нравственное, патриотическое воспитание детей, повышение социальной и творческой активности семей через возрождение традиций совместного семейного творчества в различных видах искусства. Празднование Дня матери затрагивает все поколения независимо от национальности и вероисповедания.

### **Задачи:**

- укрепление семейных ценностей, осознание роли матери в жизни человека;
- показать творческие способности семей;
- формировать представление о творческой семье;
- воспитание ценностного отношения к семье, уважительного и бережного отношения к матери, членам своей семьи;
- воспитание уважительного отношения к малой Родине;
- расширение интереса к культурно-историческому наследию своего рода;
- приобщение детей к традициям и истории своей семьи;
- показать традиции семейного воспитания на примерах семей – участников;
- создать обстановку комфорта для свободного общения и отдыха.

**Представляется любой творческий номер, включая все виды искусств:**

- театральная постановка;
- вокальный номер;
- эстрадное выступление;
- цирковой номер;
- и другие.

Длительность номера не более 4 минут

-Критерии оценки конкурсных выступлений



## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО



**На конкурс можно представить одну работу.**

Предоставленные на Конкурс работы должны логически соответствовать заданной теме.

Рисунок может быть выполнен любым доступным автору способом, как на бумаге (карандашами, акварелью, гуашью, пастелью, маслом и т. д.), так и при помощи графического редактора на компьютере.

Декоративная работа может быть выполнена в любой технике (бисероплетение, тесто пластика, вышивка, флористика, батик, витраж и т. д.).

**Критерии оценки:**

- художественный и эстетический уровень;
- степень профессиональных навыков автора;
- сложность работы;
- аккуратность и качество изготовления;
- раскрываемость темы.

## **ОБЩИЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

- Участники предоставляют в оргкомитет онлайн-заявку.
- Оргкомитет имеет право прекратить приём заявок в любое время, если лимит участников конкурса исчерпан.
- Сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников.
- Участники могут быть представлены одни в своей номинации и возрастной категории.
- Оргкомитет имеет право отстранить от участия коллектив или отдельного исполнителя за некорректное поведение во время проведения конкурса. Организационный взнос в данном случае не возвращается.
- Музыкальное сопровождение: концертмейстер или фонограмма (минус).
- Фонограмма привозится с собой на флэш носителе. Иные носители и рабочие диски НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.
- Выступления под фонограмму «минус» должны сопровождаться качественной фонограммой, музыкальной композицией, записанной на флэш-носителе.
- Претензии по звучанию фонограммы во время конкурса не принимаются.
- Допускается прописанный или живой БЭК-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов.
- Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.
- Организаторы имеют право использовать видео-аудио материалы конкурса по своему усмотрению.

- Конкурс проводится в форме прослушивания при присутствии в зале жюри и публики. Вход в зал для публики бесплатный.
- Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет конкурса.
- Конкурсная программа выступлений участников составляется и утверждается оргкомитетом конкурса на основании полученных заявок. Порядок выступлений в конкурсной программе определяет оргкомитет заранее.
- Выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами. Очередность выступлений в конкурсной программе зависит от возраста участников (от младших к старшим возрастным категориям), а также от заявленных номинаций.
- Для вокальных ансамблей и отдельных исполнителей, превышающих более 5 человек, разрешается использовать свои радио микрофоны или головные гарнитуры.
- Церемония вручения дипломов и призов проводится в день конкурса. Церемонию награждения определяет Оргкомитет на основании решений жюри.
- Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.
- По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и др. предметы, не соответствующие пожарной безопасности.

### **Внимание!**

Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками конкурса!

Участников принимающая сторона не встречает и не провожает до места проведения конкурса в связи с большим количеством участников.

Все расходы за проезд и питание участников конкурса, преподавателей, руководителей и родителей осуществляются за счет направляющей стороны.

Программа конкурса и информация о конкурсе - время начала регистрации, время начала конкурса и отделений, время церемоний награждения по отделениям и окончания конкурса будут высланы на Ваш e-mail адрес, который указан в заявке, примерно за 2 дня до начала конкурса.

## **НАГРАЖДЕНИЕ**

Согласно решению жюри в каждой номинации присуждаются следующие звания:

**Обладатель «ГРАН-ПРИ» в каждой номинации**

**Лауреат I –II-III степени в каждой номинации**

**Дипломанты I - II - III степени в каждой номинации**



По результатам конкурса допускается дублирование призовых мест (два первых места, два вторых, и т.д.). Кубок обладателя Гран-При присуждается только решением жюри. При возникновении ситуаций, когда нет достойных претендентов на Кубок эти звания не присуждаются.

За подготовку к конкурсу и за укрепление международных культурных связей награждаются все руководители, педагоги, преподаватели, концертмейстера Благодарственными письмами!

Готовьтесь к захватывающему демонстрированию вашего таланта!

Это Ваш шанс сделать первый шаг к раскрытию творческого потенциала и достижению профессионального успеха!

Руководители коллективов, преподаватели, педагоги  
будут предствалены к наградам!

## **ЖЮРИ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА**

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ

ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА ГИТИС

ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА ПОД УПРАВЛЕНИЕМ И.КОБЗОНА

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ

### **Финансовые условия конкурса**

Участники или коллективы имеют право участвовать в нескольких номинациях (при условии оплаты организационного взноса за каждую).

- 1. Соло – 3500 рублей за один номер.**
- 2. Дуэт – 2500 рублей с человека за один номер.**
- 3. Трио-2000 рублей с человека за один номер**
- 4. Квартет- 1800 рублей с человека за один номер.**
- 5. Ансамбли от 5 чел. до 12 человек – 1400 рублей с человека за один номер.**
- 6. Коллективы от 13 человек и больше - 1000 рублей с человека за один номер.**
- 7. ИЗО и ДПИ – 1700 рублей с человека.**

**Участник подтанцовки и/или бэк-вокала - 500 руб. с человека. Дипломы не выдаются!**

## **ОПЛАТА В ДЕНЬ КОНКУРСА ПРИ РЕГИСТРАЦИИ**

**Оплатить конкурсный взнос можно по Договору (безналичный расчет).**

**Для заключения Договора необходимо выслать реквизиты организации.**

## **ПРИГЛАШАЕМ**

## **НА ЗАОЧНЫЕ ДИСТАНЦИОННЫЕ**

## **МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНКУРСЫ ПО ВИДЕОЗАПИСЯМ!**

Международные многожанровые конкурсы творческих коллективов и солистов.

Конкурс проводится на постоянной основе. Подать заявку и принять участие можно в любое время.

Срок рассмотрения заявки с конкурсной работой начинается момента подачи полного пакета (заявка, конкурсная работа, подтверждение оплаты организационного взноса) и зависит от выбранного уровня рассмотрения.

К участию принимаются видеозаписи творческих выступлений солистов и коллективов из любых учебных заведений, учреждений дополнительного образования, Домов и Дворцов культуры, творческих студий, центров эстетического воспитания из РФ и зарубежных стран без возрастных ограничений.

Перед заполнением заявки загрузите видео вашего выступления в YouTube с открытым доступом или с доступом по ссылке. Эту ссылку вы указываете в отведенном поле заявочного листа.

## **ПОЛОЖЕНИЕ КОНКУРСА ПО ВИДНОЗАПИСЯМ**

<https://bestmusiccompany.ru/grafik-konkursov-zayavka.html>

## **ПОДАТЬ ЗАЯВКУ НА КОНКУРС ПО ВИДЕОЗАПИСЯМ**

<https://formdesigner.ru/form/view/45938>



**г. Москва**

**Тел.: 8 903 250-0202, 8 916 650-0005, 8 977-340-5555**

[www.kulturamira.com](http://www.kulturamira.com)

[1856084@mail.ru](mailto:1856084@mail.ru)