

**НАЦИОНАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ ТАЛАНТОВ РОССИИ**

**ЧЕПИОНАТ РОССИИ  
ПО ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМУ  
ИСКУССТВУ**

**ТАНЦЕВАЛЬНАЯ  
РОССИЯ**

**bestkonkurs.com**

**31 мая 2025 г.**

**г. Пушкино**

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

**Концертный зал центрального Дворца культуры «Строитель»  
Московская область, г. Пушкино,  
Микрорайон Заветы Ильича, ул. Вокзальная, дом 15.**

**Победителям Чемпионата России, кроме наград, вручается**

**VOUCHER**

**Экскурсионный тур на 2-х персон в Турцию на неделю в отеле класса  
ПЯТЬ ЗВЁЗД.**

**«АНТАЛИЯ-ПАМУККАКЛЕ-КАППАДОКИЯ»**

**Вы оплачиваете только авиаперелет!**

Лучшие танцевальные коллективы будут приглашены на международные конкурсы, которые будет проходить в Турции ( октябрь-ноябрь-декабрь 2025 г). Организатор международных конкурсов Союз поддержки и развития творческих, культурных, социальных и образовательных программ «НАЦИОНАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ ТАЛАНТОВ».

## **ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ**

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения международного конкурса.

### **Учредители международного конкурса**

Развитие и поддержка музыкального и хореографического искусства  
«ТВОРЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО»

Союз поддержки и развития творческих, культурных, социальных и образовательных программ «НАЦИОНАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ ТАЛАНТОВ»  
При поддержке Министерства культуры Российской Федерации

Чемпионат России проводится среди желающих принять участие, проживающих на территории Российской Федерации и иных государств, в том числе Республик, не входящих в состав Российской Федерации.

Чемпионат России по хореографическому искусству направлен на поддержку талантливой молодежи, популяризацию искусства в его исполнительском и педагогическом аспектах, а также на повышение профессионального уровня участников. Конкурс стимулирует развитие детского, молодежного и взрослого творчества.

Чемпионат России по хореографическому искусству проводится согласно ч.2 ст.77 Федерального Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г.

Общее руководство подготовкой и проведением Чемпионат России по хореографическому искусству осуществляет организационный комитет (далее- Оргкомитет) Союза «Национальное наследие талантов»

## **ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ЧЕМПИОНАТА РОССИИ**

Главная цель хореографического искусства- воспитание художественного вкуса, формирование эстетических норм, воспитание в коллективе, патриотическое воспитание, пропаганда здорового образа жизни.

Обеспечение квалифицированной экспертизы достигнутых участниками результатов.

Создание условий для повышения квалификации педагогов.

Сохранение и развитие национальных культур.

Популяризация творчества талантливых детей и подростков.

Привлечение к сотрудничеству с творческими коллективами ведущих деятелей культуры и искусства в области хореографического искусства.

Повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей творческих коллективов.

Обмен опытом и творческими достижениями представителей различных школ и национальных традиций.

Создание среды и условий для творческого общения, установление творческих контактов и развитие дружеских отношений между коллективами и руководителями.

Стимулирование и развитие детского, молодежного и взрослого творчества.

Формирование потенциала подрастающего поколения.

### **УЧАСТНИКАМИ ЧЕМПИОНАТА РОССИИ ЯВЛЯЮТСЯ**

Педагоги и руководители учебных заведений.

Дошкольники любого возраста.

Учащиеся и выпускники музыкальных и хореографических школ, детских школ искусств.

Учащиеся и выпускники школ, лицеев, гимназий, колледжей, институтов, университетов и иных образовательных учреждений.

Любой желающий (вне зависимости от возраста, пола, расовой принадлежности и социального положения).

### **ПРИГЛАШАЮТСЯ**

Любительские, так и профессиональные творческие коллективы, и солисты танцевального творчества на базе детских школ искусств, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, кадетских школ-интернатов, кадетских и казачьих классов, казачьих кадетских корпусов, воспитанники военно-патриотических клубов, детско-молодежных общественных объединений казаков, учащиеся средне-специальных, высших музыкальных и художественных учебных заведений, спортивных школ, студий, кружков, общеобразовательных школ, высших учебных заведений, образовательных учреждений культуры, клубов, творческих центров и объединений и других учреждений, а также все желающие, руководители и участники коллективов, отдельные участники художественной самодеятельности, студенты учебных заведений и другие заинтересованные лица из субъектов Российской Федерации.

### **ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ**

Дошкольная возрастная категория

3 — 5 лет- Бэби

1 категория 6 - 7 лет

2 категория 8 -10 лет

3 категория 11 -13лет

4 категория 14 - 16 лет

5 категория 17 - 23 лет

6 категория от 24 лет и старше

Смешанная группа (7-10-16) и т. д.

**ВЫБОР КОНКУРСНОГО РЕПЕРТУАРА - СВОБОДНЫЙ!**

**ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ МОЖЕТ ЛЮБОЙ ЧЕЛОВЕК!**  
**ВОЗРАСТ НЕ ОГРАНИЧЕН!**

## **НОМИНАЦИИ**

### **ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО**

В рамках Конкурса предусмотрены следующие номинации:

- 1.классический танец (в том числе отрывки из опер и балетов);
- 2.балльный танец и спортивный балльный танец;
- 3.русский народный танец (этнический, народно-сценический);
- 4.танцы народов мира (этнический, народно-сценический);
- 5.народно-стилизированный танец (народный танец в современной обработке);
- 6.детский танец;
- 7.эстрадный танец (в том числе степ, диско, шоу-группы);
- 8.театр танца;
- 9.танцевальное шоу;
- 10.Танцы народов мира;
- 11.Степ (чечетка);
- 12.синтез-номер;
- 13.свободный танец (модерн, джаз, джаз-модерн, неоклассика, contemporary, свободная пластика, контактная импровизация и другие);
- 14.клубные и социальные танцы (сальса, бачата, меренге, руэда, хастл, аргентинское танго);
- 15.street dance (break dance, hip-hop, house, popping, jazz funk, electric boogie); oriental belly dance (трайбл, беллиданс).

**В случае, если участник выступает в номинации, которой нет в пункте настоящего**

**Положения, при подаче заявки необходимо указать нужную для диплома номинацию.**

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**

Репертуар должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям и наиболее полно раскрывать хореографические данные.

Артистичность –эмоциональность, яркость исполнения, выразительность, сложность элементов -мастерство и техника исполнения движений, синхронность, целостность композиции, сценичность, соответствие жанру, технический уровень, культура сцены, соответствие музыкального материала постановке, новаторство, творческий подход, художественное оформление, костюм, реквизит.

## **ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ**

Все пункты заявки необходимо заполнять максимально внимательно и точно. Ответственности за неверное заполнение Оргкомитет не несет.

Заполняя заявку, участник или его представитель дает свое согласие на обработку персональных данных и внесение своих контактов и контактов направляющей его организации в информационную базу, а также дает согласие на осуществление информационной рассылки на контакты (адрес электронной почты, номер телефона) указанный в заявке.

Отправляя заявку участник или его представитель дает согласие на все условия и регламент, предусмотренные данным Положением.

Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет. Оргкомитет утверждает состав жюри.

Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные по итогам конкурса.

Все участники предварительно получают программу конкурса.

На конкурсе имеют право находиться руководители коллективов, педагоги, преподаватели, родственники и группы поддержки участников.

Вход в зрительный зал свободный!

Ответственность за жизнь и здоровье участников конкурса, за соблюдение правил проезда детских групп на транспорте, а также за выполнение режима, установленного Оргкомитетом, возлагается на руководителей коллективов, педагогов, преподавателей, родителей.

За несоблюдение режима конкурса по решению Оргкомитета участники могут быть удалены без компенсационных выплат.

*Телевизионные съемки и профессиональные съёмки (включающие видеозапись на профессиональную или любительскую видеокамеру) конкурса имеют право осуществлять только телекомпания МЕДИА ГРУПП. Видео и фотоматериалы, атрибутика и логотипы являются собственностью Оргкомитета, использование другими лицами в коммерческих целях запрещено.*

Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает Оргкомитет конкурса.

По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие пожарной безопасности. В программе запрещено использование номеров опасных для жизни и здоровья исполнителей.

**ОРГКОМИТЕТ ИМЕЕТ ПРАВО ЗАКОНЧИТЬ ПРИЁМ ЗАЯВОК РАНЕЕ  
УКАЗАННОГО СРОКА, В СВЯЗИ С БОЛЬШИМ КОЛИЧЕСТВОМ НАБРАННЫХ УЧАСТНИКОВ**

Участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации.

### **Наши преимущества**

Интерактивное общение в рамках конкурса с каждым участником во время его выступления. Индивидуальные рекомендации и рецензии экспертов Жюри по выступлению.

Сертификаты лучшим участникам на бесплатное или льготное участие в последующих конкурсах.

Благодарственные письма руководителям коллективов директорам организаций (если ФИО полностью указана в Заявке).

Профессиональная фотосъемка. Интервью с участниками конкурса.

### **НАГРАЖДЕНИЕ**

*В каждой номинации могут быть обладатели ГРАН-ПРИ.*

*В каждой номинации могут быть Лауреаты и Дипломанты I-II-III степени.*

*Лауреатам I, II и III степеней, вручается диплом и каждому участнику памятные медали. Вместо медалей Лауреата I степени может вручаться Кубок.*

*Дипломантам I, II, III степеней вручаются только Диплом.*

Отличившимся конкурсантам по единогласному решению ЖЮРИ вручаются памятные сувениры или специальные призы от Оргкомитета и наших Партнеров, как БОНУС за яркость, артистизм, неповторимость и оригинальность!

По результатам конкурса допускается дублирование призовых мест (два и более первых места, два и более вторых и т.д.).

**Все итоги по статусам занимаемых степеней наград принимаются только единогласным решением Жюри!**

При возникновении ситуаций, когда нет достойных претендентов на Гран-При и призовые места – эти звания не присуждаются.

### **ЖЮРИ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА**

На международном фестивале работает жюри в составе специалистов по творческой работе с детьми и молодёжью: композиторов, певцов, хореографов, актеров, продюсеров. Жюри компетентное, независимое. Жюри могут быть приглашены из Москвы или регионов России.

Состав жюри утверждает Оргкомитет (оглашается только в день конкурса).

Жюри оценивает выступления участников и оставляет за собой право не присуждать не все места.

Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе, итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов и из средней величины промежуточных оценок.

Члены жюри, представляющие на конкурс участников под личным руководством, в оценке их выступлений не участвуют.

Решение жюри фиксируется в Протоколе и пересмотру не подлежит. Протоколы содержат персональные данные участников и членов жюри, в связи с этим являются конфиденциальными документами и обнародованию не подлежат.

Для того, чтобы быть в курсе новостей и изменений рекомендуется подписаться ВКонтакте: <https://vk.com/id347408478>

Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на Оргкомитет конкурса.

Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.

Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.

Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсанта – только творчество на абсолютно равных условиях – согласно настоящему Положению.

При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается.

Жюри имеет право в любой из конкурсных номинаций Конкурса не определять победителя (1 место) или призеров (2 и 3 места).

**ЖЮРИ ИМЕЕТ ПРАВО** Присуждать не все премии. Делить премии между исполнителями.

Вручать специальные призы педагогам за выдающиеся достижения.

### **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Каждый отдельный исполнитель или коллектив имеет право участвовать в одном или нескольких номерах, количество номеров не ограничено!

\* **Соллист -2000 руб.** в одной номинации за один конкурсный номер.

\* **Дуэты 1500 руб.** за каждого участника в одной номинации за один

конкурсный номер.

\* **Трио 1400 руб.** за каждого участника за один конкурсный номер.

\* **Квартеты 1300 руб.** за каждого участника за один конкурсный номер.

\* **Ансамбли от 5 до 12 чел. – 1100 руб.** за каждого участника за один конкурсный номер.

\* **Коллективы от 13 до 20 чел. -1000 руб.** за каждого участника за один конкурсный номер.

\* **Коллективы от 21 чел. и больше -800 руб.** за каждого участника за один конкурсный номер.

**ВНИМАНИЕ!** Скидки не предусмотрены!!!

**ЗА КАЖДЫЙ КОНКУРСНЫЙ НОМЕР ВЫДАЮТСЯ НАГРАДЫ**

**НАГРАДНАЯ ПРОДУКЦИЯ ВХОДИТ В КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС**

*По желанию родителей, руководителей Оргкомитет дополнительно выписывает оригинальные, индивидуальные Дипломы конкурса каждому участнику. Стоимость одного диплома 150 руб. В заявке «Пожелания» необходимо указать количество индивидуальных Дипломов.*

**ОПЛАТА КОНКУРСНОГО ВЗНОСА ВОЗМОЖНА ПО ДОГОВОРУ (БЕЗНАЛИЧНЫЙ РАСЧЕТ), НАЛИЧНЫМИ В ДЕНЬ КОНКУРСА ПРИ РЕГИСТРАЦИИ.**

Расходы по организации и проведению конкурса осуществляются за счёт конкурсных взносов.

Сумма организационного взноса участника включает:

расходы на материально-техническое обеспечение конкурсной программы; изготовление кубков, медалей, Дипломов и благодарственных писем; изготовление сувенирной продукции;

аренда зала;

оплата членов жюри, проезд в оба конца, гостиница, питание; административные расходы;

расходные материалы;

проведение рекламной кампании и др.



Также допускается использование привлечённых средств и благотворительных взносов.

**ОРГКОМИТЕТ ИМЕЕТ ПРАВО ЗАКОНЧИТЬ ПРИЁМ ЗАЯВОК РАНЕЕ  
УКАЗАННОГО СРОКА, В СВЯЗИ С БОЛЬШИМ КОЛИЧЕСТВОМ НАБРАННЫХ  
УЧАСТНИКОВ.**

## **ПРИГЛАШАЕМ НА ДИСТАНЦИОННЫЕ МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНКУРСЫ ПО ВИДЕОЗАПИСЯМ!**

Конкурс проводится на постоянной основе. Подать заявку и принять участие можно в любое время.

Срок рассмотрения заявки с конкурсной работой начинается момента подачи полного пакета (заявка, конкурсная работа), подтверждение оплаты организационного взноса) и зависит от выбранного уровня рассмотрения.

К участию принимаются видеозаписи творческих выступлений солистов и коллективов из любых учебных заведений, учреждений дополнительного образования, Домов и Дворцов культуры, творческих студий, центров эстетического воспитания из РФ и зарубежных стран без возрастных ограничений.

Перед заполнением заявки загрузите видео вашего выступления с открытым доступом или с доступом по ссылке. Эту ссылку вы указываете в отведенном поле заявочного листа.

## **ПОДАТЬ ЗАЯВКУ НА КОНКУРС ПО ВИДЕОЗАПИСЯМ**

<https://formdesigner.ru/form/view/45938>

**МЫ ХОТИМ, ЧТОБЫ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС СТАЛ ДЛЯ ВАС НОВЫМ  
ЭТАПОМ ВАШЕГО ТВОРЧЕСКОГО РОСТА И РАЗВИТИЯ**

## **ЖЕЛАЕМ ВСЕМ УСПЕХОВ И ПОБЕД!**

**По возникающим вопросам обращаться по телефонам:**

**+7 916-650-0005**

**+7 903-250-0202**

**+7 925-360-0202**

[1856084@mail.ru](mailto:1856084@mail.ru)

[www.kulturamira.com](http://www.kulturamira.com)

В контакте: <https://vk.com/id347408478>

**ВНИМАНИЕ!** Присланная о н л а й н заявка является подтверждением и принятием всех условий данного Положения.

**ПОЛОЖЕНИЕ КОНКУРСА ЯВЛЯЕТСЯ ОФИЦИАЛЬНЫМ ПРИГЛАШЕНИЕМ!**