

ПОЛОЖЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ ИСКУССТВ И ТВОРЧЕСТВА

Фестивали-конкурсы проводятся согласно ч.2 ст.77 Федерального Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г.

Дата проведения
25 мая 2025 года

МУРМАНСК

I ОТДЕЛЕНИЕ

Хореография (все жанры)
Оригинальный жанр (цирковое искусство)
Театры мод

НАЦИОНАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ ТАЛАНТОВ РОССИИ

**ЧЕПИОНАТ РОССИИ
ПО ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМУ
ИСКУССТВУ**

**ТАНЦЕВАЛЬНАЯ
РОССИЯ**

bestkonkurs.com



II ОТДЕЛЕНИЕ
Международный конкурс музыки и песни

«НА БИС»

Инструментальное исполнительство (все жанры)
Вокальное искусство (все жанры)



Место проведения: г. Мурманск

Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение Мурманской области
«Центр образования «Лапландия»,
пр-т Героев-североморцев, д. 2.

Всем участникам конкурса, кроме наград, вручается VOUCHER
Экскурсионный тур на 2-х персон в Турцию на неделю в отеле класса 5*

«АНТАЛИЯ-ПАМУККАКЛЕ-КАПШАДОКИЯ»

Вы оплачиваете только авиаперелет!

Творческие коллективы Мурманской области, города Мурманска будут приглашены на международные конкурсы, которые будут проходить в Турции 7-12 дней (октябрь-ноябрь-декабрь 2025 г).

Организаторы международных конкурсов в Турции:

"SARABI SPECIAL SERVICE" - ТУРЦИЯ

СОЮЗ ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ, КУЛЬТУРНЫХ, СОЦИАЛЬНЫХ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ "НАЦИОНАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ ТАЛАНТОВ"-
РОССИЯ

Организатор конкурса в г. Мурманске:

СОЮЗ ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ, КУЛЬТУРНЫХ, СОЦИАЛЬНЫХ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ "НАЦИОНАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ ТАЛАНТОВ РОССИИ"

ЖЮРИ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА 25 МАЯ 2025 Г

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА ГИТИС

ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА ПОД УПРАВЛЕНИЕМ И.КОБЗОНА

**ГЛАВНЫЙ ПРИЗ КОНКУРСА
КУБОК
«НАРОДНОЕ ПРИЗНАНИЕ»**

ДЕНЕЖНАЯ ПРЕМИЯ

I место – 30000 рублей

II место – 15000 рублей

III – место – 5000 рублей

**Обладатель «ГРАН-ПРИ» в каждой номинации
Лауреат I –II-III степени в каждой номинации
Дипломанты I - II - III степени в каждой номинации**

Готовьтесь к захватывающему демонстрированию вашего таланта! Это Ваш шанс сделать первый шаг к раскрытию творческого потенциала и достижению профессионального успеха!

Начало приема заявок: с **24 апреля 2025 года**

Окончание приема заявок: **24 мая 2025 года**

Официальные социальные сети:

ВКонтакте: <https://vk.com/id347408478>

WhatsApp – [9032500202](https://wa.me/9032500202)

Telegram: АНО «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)»

Сайт: <https://bestmusiccompany.ru/>

Телефон для связи:

+7 977-340-5555

+7 925-360-0202

ВНИМАНИЕ!

На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы, т.е. жюри не сравнивает участников между собой, а оценивает каждое выступление отдельно, согласно квалификационной шкале.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

Популяризация и развитие международного фестивального движения;

Развитие международных, мульти культурных связей;

Укрепление международного сотрудничества в области образования, культуры и искусства;

Содействие развитию и формированию у подрастающего поколения культурных и образовательных ценностей;

Содействие формированию положительного имиджа Беларуси, как международного центра культуры и примирения;

Расширение международного сотрудничества между учреждениями культуры и образования;

Вовлечение детей и молодёжи в культурную среду;

Формирование эстетического вкуса и стремления к самосовершенствованию. Достижению новых профессиональных вершин;

Формирование у детей и подростков высоких духовно-нравственных качеств, повышение эффективности гражданско-патриотического и эстетического воспитания.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

Дошкольная возрастная категория

3 — 5 лет- Бэби

1 категория 6 - 7 лет

2 категория 8 -10 лет

3 категория 11 -13лет

4 категория 14 - 16 лет

5 категория 17 - 23 лет

6 категория от 24 лет и старше

Смешанная группа (7-10-16) и т. д.

НОМИНАЦИИ:

1. Mini baby
2. Детский танец
3. Народный танец (стилизация народного танца, народно-сценический)
4. Фольклорное искусство (фольклорный танец, фольклорные ансамбли)
5. Танцы народов мира
6. Folk-dance
7. Street dance
8. Dance show
9. К-поп
10. Cheerleading
11. Диско
12. Спортивный танец
13. Спортивно-эстрадный танец
14. Спортивно-бальный
15. Восточный танец
16. Свободная хореография
17. Классическая хореография
18. Современная хореография
19. Театр танца
20. Эстрадный танец
21. Шоу (совмещение вокала, хореографии и других направлений)
22. Театр моды
23. Барабанщицы и мажоретки
24. Гимнастика
25. Цирковое искусство, оригинальный жанр
26. Художественное слово

В случае, если участник выступает в номинации, которой нет в пункте Настоящего Положения, при подаче заявки необходимо указать нужную для диплома номинацию в строке ПОЖЕЛАНИЯ.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ:

Специальная номинация «ДЕБЮТ» (для участников, которые впервые выходят на сцену);

Специальная номинация «Я МОГУ» (постановки, которые поставлены участниками без помощи хореографов);

Специальная номинация «ПРЕМЬЕРА» (номера, которые исполняются впервые).

ДЛЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ УЧАСТНИКАМ НЕОБХОДИМО:

Театр мод: участникам необходимо представить одну коллекцию в одной номинации для показа.

Хореография, гимнастика: участники представляют танцевальную гимнастическую композицию в сопровождении фонограммы +/-.

ПРИСУЖДЕНИЕ ПРИЗОВЫХ МЕСТ:

Судейская коллегия конкурса формируется из ведущих специалистов и деятелей в области культуры и хореографического искусства.

Судьи конкурса оценивают участников по трём критериям: **Хореография, гимнастика, цирк:**

- ✦ Техника исполнения
- ✦ Композиция
- ✦ Имидж/артистизм

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР (ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО)

Участники исполняют конкурсный номер по следующим направлениям:

пластический этюд, акробатика, эквилибристика, антипод, каучук, жонглирование, клоунада, художественная и спортивная гимнастика, пантомима, фокусы, эстрадно- спортивная номинация: хореография с элементами акробатики и гимнастики, аэробика, фитнес и др., кроме тех, которые связаны с огнём.

Театр мод:

- ✦ Дизайн, оригинальность, творческий подход
- ✦ Соответствие заданной теме, общий образ коллекции
- ✦ Технологические решения

Судьи оценивают выступления участников по 10-балльной системе. Каждый критерий судьи конкурса оценивают отдельно по десятибалльной шкале. Максимальное количество баллов за номер от трех судей — 120. Участникам присваивается призовое место по общей сумме баллов. Председатель жюри в сложных или спорных ситуациях имеет право принятия окончательного решения.

Выставление баллов членами жюри проходит способом закрытого голосования. Судейская линейка будет оценивать все жанры – каждый член одной оценкой.

Жюри определяет победителей и призеров в номинациях конкурсных программ, которые награждаются дипломами, медалями, наградными кубками.

На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы, т.е. жюри не сравнивает участников между собой, а оценивает каждое выступление отдельно, согласно квалификационной шкале.

Мнение судей является независимым. Организатор не влияет на результаты конкурсной программы. Результаты судейства обжалованию не подлежат. Конкуренция в номинации не влияет на присуждение степени. Призовое место зависит только от полученных за исполнение баллов

Судьи оставляют за собой право:

- ✦ не вручать Гран-при конкурса;
- ✦ делить призовые места между участниками.

По результатам конкурса, допускается дублирование призовых мест. За лучшее исполнение отдельных произведений жюри имеет право награждать участников специальными дипломами, а также отмечать наградами преподавателей и руководителей.

Все вопросы, связанные с результатами конкурсной программы, можно задать судьям конкурса за «Круглым столом» в установленное Организаторами время.

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ:

Организационный комитет Чемпионата России оставляет за собой право в особых случаях объединять несколько номинаций и (или) возрастных категорий, изменять порядок выступлений участников, сроки, время, место проведения Фестиваля.

Организаторы имеют право использовать фото и видео (частично) материалы участников для освещения мероприятия на сайте, в социальных сетях, статьях, и т.д., а также для рекламы фестиваля.

Оргкомитет не несёт ответственности за возможные нарушения участниками фестиваля авторских прав третьих лиц. Все участники несут персональную ответственность за возможные нарушения авторских прав третьих лиц, а использование возможностей, представленных в рамках фестиваля, не может рассматриваться, как соучастие оргкомитета или отдельных его членов в указанных нарушениях авторских прав. Каждый участник, включая коллективы в целом или отдельных их членов в частности, гарантирует, что им/ими не нарушаются авторские права третьих лиц.

После подачи заявки программа может быть изменена по дополнительному заявлению в оргкомитет, но не позднее, чем за 5 дней до проведения фестиваля.

ПРАВИЛА ЧЕМПИОНАТА РОССИИ:

При неуважительном обращении (применение физической силы, грубость, оскорбления, нарушение правил данного положения) участников или гостей фестиваля, представляющих коллектив, к другим участникам, членам жюри или оргкомитету, сотрудникам фестиваля, коллектив может быть дисквалифицирован во время фестиваля или после окончания всех конкурсных мероприятий без возврата денежных средств.

За жизнь и здоровье участников несут ответственность руководители или законные представители.

За несоответствие количества человек в номере, содержания номера заявленной номинации предусмотрена дисквалификация номера без возврата конкурсного взноса. Ответственность за соответствие номера заявленной номинации несет педагог или руководитель коллектива.

Во время выступления участников гостям фестиваля запрещено выходить или входить в зрительный зал, передвижения осуществляются во время перерывов между выступлениями во избежание создания помех работе жюри.

Запрещено присутствие посторонних лиц за кулисами, за исключением руководителя, хореографа, сопровождающих и фотографа, указанных в заявке.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

Участники или коллективы имеют право участвовать в нескольких номинациях (при условии оплаты организационного взноса за каждую).

- 1. Солист -3000 руб. за один конкурсный номер.**
Второй конкурсный номер –скидка 10%
- 2. Дуэт- 2500 руб. с человека за один конкурсный номер.**
Второй конкурсный номер –скидка 10%
- 3. Трио - 2000 руб. с каждого участника за один конкурсный номер.**
Второй конкурсный номер –скидка 10%
- 4. Квартет- 1800 руб. с каждого участника за один конкурсный номер.**
Второй конкурсный номер –скидка 10%
- 5. Ансамбли от 5 до 15 чел. -1300 руб. с каждого участника за один конкурсный номер.**

Второй конкурсный номер –скидка 10%

6. Коллективы от 16 чел. и больше - 1000 руб. с каждого участника за один конкурсный номер.

Второй конкурсный номер –скидка 10%

За каждый конкурсный номер выдаются награды!

По желанию родителей, руководителей, Оргкомитет дополнительно выписывает индивидуальные дипломы каждому участнику. Стоимость одного диплома 250 руб.

В заявке «Пожелания» необходимо указать количество индивидуальных дипломов, за какой номер.

Оплата Организационного взноса в день конкурса при регистрации.

Для регистрации участия в фестивале необходимо заполнить регистрационную форму.

ССЫЛКА НА ФОРМУ: <https://formdesigner.ru/form/view/45938>

ФАЙЛЫ С ФОНОГРАММАМИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ПОДПИСАННЫМИ ПО ОБРАЗЦУ:

⇒ Название коллектива

⇒ Название номера (должно совпадать с названием, заявленным при регистрации)

⇒ Начало выступления (сточки/из-за кулис)

ПРИМЕР: Танцевальный коллектив «Фантазия» «Россия, с точки.

В день конкурса руководители также должны иметь при себе фонограммы, записанные на флеш-носителе. Ответственность за качество фонограммы номера несет руководитель коллектива/сольный исполнитель.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ:

✦ После получения заявки, в течении суток придет подтверждение.

✦ Дирекция конкурса оставляет за собой право внесения изменений по времени и месту проведения конкурса.

✦ Все расходы по оплате проезда, проживания, питания несет командирующая сторона.

II ОТДЕЛЕНИЕ



ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения международного конкурса, музыки и песни.

ОРГАНИЗАТОР МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА

Союз поддержки и развития творческих, культурных, социальных и образовательных программ «НАЦИОНАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ ТАЛАНТОВ РОССИИ». При поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

Международный конкурс проводится среди желающих принять участие, проживающих на территории Российской Федерации и иных государств, в том числе Республик, не входящих в состав Российской Федерации.

Международный конкурс направлен на поддержку талантливой молодежи, популяризацию искусства в его исполнительском и педагогическом аспектах, а также на повышение профессионального уровня участников. Конкурс стимулирует развитие детского, молодежного и взрослого творчества.

Международный конкурс проводится согласно ч.2 ст.77 Федерального Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г.

ПРИГЛАШАЮТСЯ

Любительские, так и профессиональные творческие коллективы, и солисты музыкально-песенного творчества на базе детских школ искусств, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, кадетских школ-интернатов, кадетских и казачьих классов, казачьих кадетских корпусов, воспитанники военно- патриотических клубов, детско-молодежных общественных объединений казаков, учащиеся средне-специальных, высших музыкальных и художественных учебных заведений, спортивных школ, художественных школ, студий, кружков, секций, общеобразовательных школ, высших учебных заведений, образовательных учреждений культуры, клубов, творческих центров и объединений и других учреждений, а также все желающие, руководители и участники коллективов, отдельные участники художественной самодеятельности, студенты учебных заведений и другие заинтересованные лица из субъектов Российской Федерации.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

Дошкольная возрастная категория 3 —

5 лет- Бэби

1 категория 6 - 7 лет

2 категория 8 -10 лет

3 категория 11 -13лет

4 категория 14 - 16 лет

5 категория 17 - 23 лет

6 категория от 24 лет и старше

Смешанная группа (7-10-16) и т. д.

ВЫБОР КОНКУРСНОГО РЕПЕРТУАРА - СВОБОДНЫЙ!

ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ МОЖЕТ ЛЮБОЙ ЧЕЛОВЕК!

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Фортепиано

Скрипка Альт

Виолончель

Гитара Домра

Балалайка Баян
Аккордеон
Флейта
Кларнет Саксофон
Труба
Синтезатор
Ударные инструменты
Солисты
Камерные ансамбли
Ансамбли
Оркестры
Концертмейстерское исполнительство Педагог и
ученик
Инструментальные оркестры (ансамбли)
Оркестры (ансамбли) народных инструментов
Оркестры (ансамбли) духовых инструментов
Семейные дуэты, трио, квартеты, ансамбли, коллективы И
др.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Уровень владения музыкальным инструментом, эмоциональность исполнения.
Художественная Оригинальность исполнительской интерпретации. возрастной категории.

Продолжительность номера до 5 минут

[В ОНЛАЙН ЗАЯВКУ \(ПОЖЕЛАНИЯ\) ВЫ МОЖЕТЕ ВНЕСТИ СВОЮ НОМИНАЦИЮ](#)

ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Устное народное творчество (лирические песни, исторические песни, частушки, предания)

Музыкально-песенное творчество регионов России

Празднично-обрядовое творчество регионов России

Академический вокал

Народный вокал Фольклор

Эстрадный вокал

Джазовый вокал

Авторская песня

Композиторы и барды Патриотическая
песня

Хоровое пение

Моя семья- мое богатство (семейные дуэты, трио, квартеты, ансамбли, коллективы)

Соло, дуэты, трио, квартеты, ансамбли Педагог и
ученик

Авторская песня Рэп
Рок

Вокально-хореографические коллективы. Вокально-
инструментальные ансамбли и. др.

Обязательные требования для вокальных номинаций

В конкурсной программе участник исполняет произведение общей длительностью не более 5 мин.

Конкурсное выступление проводится под фонограмму минус 1 или под живой аккомпанемент. Категорически запрещается использовать фонограмму караоке.

Для участников номинации "Эстрадный вокал (соло)" и "Народный вокал (соло)" допускается прописаны или живой бэк - вокал, без дублирования.

Для участников номинации "Эстрадный вокал (ансамбль)" и "Народный вокал (ансамбль)" использование бэк - вокала категорически запрещено.

Допускается прописанный или живой БЭК-вокал для вокалистов (соло).

Не допускаются прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов.

Продолжительность номера до 5 минут

[В ОНЛАЙН ЗАЯВКУ \(ПОЖЕЛАНИЯ\) ВЫ МОЖЕТЕ ВНЕСТИ СВОЮ НОМИНАЦИЮ](#)

ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Актерское мастерство (художественное чтение)

Полнота и выразительность раскрытия темы произведения; Артистизм

Раскрытие и яркость художественных образов
Исполнительский уровень

Сценичность

Дикция

Сложность исполняемого произведения, соответстви репертуара возрастным особенностям исполнителей.

[В ОНЛАЙН ЗАЯВКУ \(ПОЖЕЛАНИЯ\) ВЫ МОЖЕТЕ ВНЕСТИ СВОЮ НОМИНАЦИЮ](#)

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Все пункты заявки необходимо заполнять максимально внимательно и точно. Ответственности за неверное заполнение Оргкомитет не несет. Сумма организационного взноса за изменения в готовых наградных документах, вносимые после отправки результатов конкурса, составляет 500 рублей.

Заполняя заявку, участник или его представитель дает свое согласие на обработку персональных данных и внесение своих контактов и контактов направляющей его организации в информационную базу международного конкурса, а также дает согласие на осуществление информационной рассылки на контакты (адрес электронной почты, номер телефона) указанный в заявке.

Отправляя заявку на международный конкурс и осуществляя оплату организационного взноса, участник или его представитель дает согласие на все условия и регламент, предусмотренные данным Положением.

Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет. Оргкомитет утверждает состав жюри.

Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные по итогам конкурса.

Все участники предварительно получают программу конкурса.

На конкурсе имеют право находиться руководители коллективов, педагоги, преподаватели, родственники и группы поддержки участников (вход в зал свободный).

Ответственность за жизнь и здоровье участников конкурса, за соблюдение правил проезда детских групп на транспорте, а также за выполнение режима, установленного Оргкомитетом, возлагается на руководителей коллективов, педагогов, преподавателей, родителей.

За несоблюдение режима конкурса по решению Оргкомитета участники могут быть удалены без компенсационных выплат.

Телевизионные съемки и профессиональные съёмки (включаящие видеозапись на профессиональную или любительскую видеокамеру) конкурса имеют право осуществлять только телекомпания МЕДИА ГРУПП. Видео и фотоматериалы, атрибутика и логотипы являются собственностью Оргкомитета, использование другими лицами в коммерческих целях запрещено.

Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает Оргкомитет конкурса.

По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие пожарной безопасности. В программе запрещено использование номеров опасных для жизни и

здоровья исполнителей.

ОРГКОМИТЕТ ИМЕЕТ ПРАВО ЗАКОНЧИТЬ ПРИЁМ ЗАЯВОК РАНЕЕ

УКАЗАННОГО СРОКА, В СВЯЗИ С БОЛЬШИМ КОЛИЧЕСТВОМ НАБРАННЫХ УЧАСТНИКОВ.

Участие в международном конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации.

Наши преимущества

Интерактивное общение в рамках конкурса с каждым участником во время его выступления. Индивидуальные рекомендации и рецензии экспертов Жюри по выступлению.

Сертификаты лучшим участникам на льготное участие в последующих конкурсах.

Благодарственные письма руководителям, преподавателям, педагогам (если ФИО полностью указана в Заявке).

Профессиональная фотосъемка. Интервью с участниками конкурса.

НАГРАЖДЕНИЕ

В каждой номинации могут быть обладатели ГРАН-ПРИ.

В каждой номинации могут быть Лауреаты и Дипломанты I-II-III степени.

Лауреатам I, II и III степеней, вручается диплом и каждому участнику памятные медали.

Вместо медалей Лауреата I степени может вручаться Кубок.

Дипломантам I, II, III степеней вручаются только Диплом.

Отличившимся конкурсантам по единогласному решению ЖЮРИ вручаются памятные сувениры или специальные призы от Оргкомитета и наших Партнеров, как БОНУС за яркость, артистизм, неповторимость и оригинальность!

По результатам конкурса допускается дублирование призовых мест (два и более первых места, два и более вторых и т.д.).

Все итоги по статусам занимаемых степеней наград принимаются только единогласным решением Жюри!

При возникновении ситуаций, когда нет достойных претендентов на Гран-При и призовые места – эти звания не присуждаются.

ЖЮРИ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА

На международном фестивале работает жюри в составе специалистов по творческой работе с детьми и молодёжью: композиторов, певцов, хореографов, актеров, продюсеров. Жюри компетентное, независимое. Жюри могут быть приглашены из Москвы или регионов России.

Состав жюри утверждает Оргкомитет (оглашается только в день конкурса).

Жюри оценивает выступления участников и оставляет за собой право не присуждать не все места.

Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе, итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов и из средней величины промежуточных оценок.

Члены жюри, представляющие на конкурс участников под личным руководством, в оценке их выступлений не участвуют.

Снимать с участия международного конкурса участников, конкурсные работы, которые не соответствуют условиям конкурса.

Решение жюри фиксируется в Протоколе и пересмотру не подлежит. Протоколы содержат персональные данные участников и членов жюри, в связи с этим являются конфиденциальными документами и обнародованию не подлежат.

Для того, чтобы быть в курсе новостей и изменений рекомендуется подписаться ВКонтакте: <https://vk.com/id347408478>

Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на Оргкомитет международного конкурса.

Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.

Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.

Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсанта – только творчество на абсолютно равных условиях – согласно настоящему Положению.

При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается.

Жюри имеет право в любой из конкурсных номинаций Конкурса не определять победителя (1 место) или призеров (2 и 3 места).

ЖЮРИ ИМЕЕТ ПРАВО Присуждать не все премии. Делить премии между исполнителями.

Вручать специальные призы педагогам за выдающиеся достижения.

Принять решение о прекращении выступления, выходящего за рамки регламента.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕСЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

Каждый отдельный исполнитель или коллектив имеет право участвовать в одном или нескольких номерах при оплате за каждый конкурсный номер. Количество номеров не ограничено! За каждый конкурсный номер выдаются награды. Наградная продукция входит в конкурсный взнос.

*** Солист -3000 руб. в одной номинации за один конкурсный номер.**
Второй конкурсный номер –скидка 10%

*** Дуэты 2800 руб. за каждого участника в одной номинации за один конкурсный номер.**
Второй конкурсный номер –скидка 10%

*** Трио 2600 руб. за каждого участника за один конкурсный номер.**
Второй конкурсный номер –скидка 10%

*** Квартеты 2000 руб. за каждого участника за один конкурсный номер.**
Второй конкурсный номер –скидка 10%

*** Ансамбли (от 5 до 15 чел.) – 1800 руб. за каждого участника за один конкурсный номер.**
Второй конкурсный номер –скидка 10%

*** Коллективы от 16 и больше -1000 руб. за каждого участника за один конкурсный номер.**
Второй конкурсный номер –скидка 10%

По желанию родителей, руководителей Оргкомитет дополнительно выписывает индивидуальные Дипломы конкурса каждому участнику. Стоимость одного диплома 250 руб. В заявке «Пожелания» необходимо указать количество индивидуальных Дипломов.

ОПЛАТА КОНКУРСНОГО ВЗНОСА НАЛИЧНЫМИ В ДЕНЬ КОНКУРСА ПРИ РЕГИСТРАЦИИ. ОПЛАТИТЬ МОЖНО ПЕРЕВОДОМ, А ТАКЖЕ БЕЗНАЛИЧНЫЙ РАСЧЕТ (ДОГОВОР).

Расходы по организации и проведению конкурса осуществляются за счёт конкурсных взносов.

Сумма организационного взноса участника включает:

расходы на материально-техническое обеспечение конкурсной программы;
изготовление кубков, медалей, Дипломов и благодарственных писем; изготовление сувенирной продукции;

аренда зала;

оплата членов жюри, проезд в оба конца, гостиница, питание;
административные расходы;

расходные материалы;

проведение рекламной кампании и др.

Также допускается использование привлечённых средств и
благотворительных взносов.

**ОРГКОМИТЕТ ИМЕЕТ ПРАВО ЗАКОНЧИТЬ ПРИЁМ ЗАЯВОК РАНЕЕ УКАЗАННОГО СРОКА, В
СВЯЗИ С БОЛЬШИМ КОЛИЧЕСТВОМ НАБРАННЫХ УЧАСТНИКОВ.**

ПРИГЛАШАЕМ
НА ДИСТАНЦИОННЫЕ МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНКУРСЫ
ПО ВИДЕОЗАПИСЯМ!

Конкурс проводится на постоянной основе. Подать заявку и принять участие можно в любое время.

Срок рассмотрения заявки с конкурсной работой начинается момента подачи полного пакета (заявка, конкурсная работа), подтверждение оплаты организационного взноса) и зависит от выбранного уровня рассмотрения.

К участию принимаются видеозаписи творческих выступлений солистов и коллективов из любых учебных заведений, учреждений дополнительного образования, Домов и Дворцов культуры, творческих студий, центров эстетического воспитания из РФ и зарубежных стран без возрастных ограничений.

Перед заполнением заявки загрузите видео вашего выступления с открытым доступом или с доступом по ссылке. Эту ссылку вы указываете в отведенном поле заявочного листа.

ПОДАТЬ ЗАЯВКУ НА КОНКУРС ПО ВИДЕОЗАПИСЯМ

<https://formdesigner.ru/form/view/45938>

По возникающим вопросам обращаться по телефонам:

+7 977-340-5555

+7 925-360-0202

www.kulturamira.com

1856084@mail.ru

В контакте: <https://vk.com/id347408478>

ВНИМАНИЕ! Присланная о н л а й н заявка является подтверждением и принятием всех условий данного Положения.

ПОЛОЖЕНИЕ КОНКУРСА ЯВЛЯЕТСЯ ОФИЦИАЛЬНЫМ ПРИГЛАШЕНИЕМ!