



ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР
«БЭСТ(ЛУЧШИЙ)»
МОСКВА

25 мая 2025 г
Владикавказ
Дворец молодёжи

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
ИСКУССТВ И ТВОРЧЕСТВА

«ВЕСЕННЯЯ ВОЛНА»

bestkonkurs.com

25 мая 2025 г.

Республика Северная Осетия-Алания

г. ВЛАДИКАВКАЗ

Концертный зал Дворца молодёжи

г. Владикавказ, ул. Леонова, дом 2.

Конкурс проводится в двух формах (очно и/или
дистанционно) на выбор участников.

При дистанционной форме участия в дипломе
не пишется слово «интернет» или «дистанционный».

Прием заявок до 23 мая 2025 г

Просьба заявки присылать заранее!!!

Приглашаем продемонстрировать Ваши творческие достижения на международном конкурсе фестивале - конкурсе «ВЕСЕННЯЯ ВОЛНА»!

Творческий праздник синтеза различных видов искусств: музыки, хореографии, вокала, театрального, изобразительного и других БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЯ по ВОЗРАСТУ!
Звездное жюри — профессорский состав ВУЗов страны, видные деятели культуры и искусства России!

Квалификационный принцип оценки!

НЕОГРАНИЧЕННОЕ количество ПРИЗОВЫХ мест!

ВСЕ зависит исключительно от уровня выступления с учетом возраста участников!

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Фестиваль-конкурс имеет гуманитарную направленность и призван способствовать формированию активной гражданской позиции у детей и молодежи через патриотическое воспитание и творчество, укреплению дружбы народов и межнационального согласия.

Создание дополнительных условий и поиск новых форм для создания синтеза различных искусств: литературы, музыки, хореографии, вокала, изобразительного искусства и других.

Популяризация культуры, идей гуманизма, патриотизма и преемственности поколений путем всестороннего творческого развития личности.

Единение, сохранение и развитие национальных культур, формирование атмосферы уважения к историческому наследию и культурным ценностям разных стран мира в творческом процессе.

Привлечение к сотрудничеству с творческими коллективами ведущих деятелей культуры и искусства.

Повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей творческих коллективов.

Обмен опытом и творческими достижениями представителей различных школ и национальных традиций.

Создание среды и условий для творческого общения, установление творческих контактов и развитие дружеских отношений между коллективами и руководителями.
Воспитание художественного вкуса и приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам культуры и искусства.

Расширение кругозора, образовательная и познавательная составляющая.

Выявление талантливой одарённой молодежи и содействие ее творческому росту.

Стимулирование и развитие детского, молодежного и взрослого творчества.

К участию в фестивале-конкурсе приглашаются творческие коллективы и солисты, как любительские, так и профессиональные различных жанров и направлений: хореография, вокал, хоры, инструментальное исполнительство, театральное творчество, оригинальные жанры, модельные агентства, театры мод, художники-модельеры и другие, занимающиеся на базе детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся средне-специальных, высших музыкальных и художественных учебных заведений, фотостудий, спортивных школ, цирковых училищ, секций, общеобразовательных школ, клубов, творческих центров и объединений и других учреждений, а также все желающие, руководители и участники коллективов, отдельные участники художественной самодеятельности, студенты учебных заведений и другие заинтересованные лица из России и всех стран мира.

К участию в конкурсе изобразительного и декоративно-прикладного искусства приглашаются художественные школы, студии, кружки, ВУЗЫ, художники и все, кому близко изобразительное и декоративно-прикладное искусство различных направлений, а также все желающие участники многожанрового фестиваля-конкурса.

Во всех номинациях фестиваля-конкурса могут участвовать профессиональные коллективы и преподаватели.

Фестивальная конкурсная программа проводится с учетом возраста участников.

Возрастные категории

Бэби от 3 до 5 лет

1 категория - дети от 6 до 7 лет

2 категория - от 8 до 10 лет

3 категория - от 11 до 13 лет

4 категория - от 14 до 16 лет

5 категория - от 17 до 23 лет

6 категория - от 24 лет и старше

Смешанная группа (разный возраст).

Критерии оценки конкурсных выступлений

Участники оцениваются в каждой номинации, в каждой возрастной категории.

На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы, с учетом возраста исполнителей.

Состав жюри, во главе с председателем, формируется и утверждается Оргкомитетом конкурса.

Для оценки выступлений участников конкурса создается жюри, в состав которого входят ведущие доценты, профессора высших учебных заведений, представители государственных и общественных организаций города Москвы и регионов России.

Выступление участников оценивается по 10 бальной системе. Общая оценка выступления участника формируется путем сложения, полученных баллов за каждую представленную композицию.



Номинации конкурсной программы

ВЫБОР РЕПЕРТУАРА В ЛЮБОЙ НОМИНАЦИИ СВОБОДНЫЙ!

ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

В вокальном искусстве рекомендуем исполнить две песни!!!

Эстрадный вокал (сольное пение)

Джазовый вокал (сольное пение)

Вокально-эстрадные ансамбли (дуэт, трио, ансамбль до 11 человек)

Академический вокал (сольное пение, ансамбли)

Народный вокал (сольное пение, ансамбли)

Хоровое пение

Специальные номинации:

Патриотическая песня

Авторская песня

Композиторы и барды

ФОЛЬКЛОР

Народное пение (частушки, страдания, припевки, куплеты, песни литературного происхождения, песни периода различных исторических эпох и событий, самодеятельные песни, колыбельные песни и т.п.)

Сказители (исполнители сказок, былин, пословиц, поговорок, загадок, потешек, афоризмов и пр.).

Исследователи народной культуры (авторы исследовательских работ в области этнографии, краеведения).

КОЛЛЕКТИВЫ

Фольклорные коллективы (календарные обряды, массовые песни, народные игры, ряженье, сценки и интермедии, народная драма, раек, кукольный театр, вертеп).

В ТАНЦЕВАЛЬНОМ ТВОРЧЕСТВЕ МОЖНО ИСПОЛНИТЬ НЕ ОГРАНИЧЕННОЕ КОЛИЧЕСТВО КОНКУРСНЫХ НОМЕРОВ!!!

ОТ ФОЛЬКЛОРА ДО УЛИЧНЫХ ТАНЦЕВ

Возможность продемонстрировать мастерство, получить признание и вдохновение. Номинации в танцах отражают многообразие стилей и направлений, которые существуют в этом прекрасном мире.

ТАНЦЫ НАРОДОВ КАВКАЗА

Исторически сложилось так, что на Кавказе проживает свыше 100 народов. Поэтому культура Кавказа очень богата и многогранна. Одним из самых ярких проявлений культуры являются танцы народов Кавказа.

Весь мир знаком со знаменитым танцем народов Кавказа – «Лезгинкой». Танец «Лезгинка» прогремел на весь мир в 30-е годы XX века, когда дед Илико Сухишвили исполнил ее в Лондоне на Всемирном фестивале народного танца. Тогда сам король Великобритании лично вручил золотую медаль деду Сухишвили. Но мало кто знает, что каждый народ на Кавказе имеет свой национальный танец. Сегодня можно насчитать свыше 100 различных танцев.

Вы можете спросить, чем же танцы народов Кавказа отличаются друг от друга? Признаемся, еще ни разу не видели двух одинаковых танцев у разных народов. Каждый народ имеет свой национальный костюм, свою музыку и движения в танце.

Кроме уже упомянутой классической (дагестанской) лезгинки на Кавказе, распространены следующие народные танцы, которые можно исполнить на фестивале – конкурсе «ВЕСЕННЯЯ ВОЛНА»!

Чеченская лезгинка

Акушинский танец

Лакский танец

Азербайджанский танец «Яллы»

Кумыкский танец

Андийский и гергебельский танцы

Даргинский танец

Осетинский танец

Аджарский танец «Парца»

Дедоевский танец

Лезгинский танец

«Картули» – классический грузинский танец и его разновидности:

«Нарнари» – танец лебедей (женский)

«Абрагули» – танец лесных жителей

«Кистури» – танец жителей Панкийского ущелья

«Хоруми» – воинственный танец

«Давлури» – танец городской знати

«Кинтоури» – танец торговцев

«Хевсурули» – танец с саблями

«Ханджлури» – танец с кинжалами

И этот список можно продолжить.

Нам бы хотелось на фестивале-конкурсе показать, насколько богата культура Кавказа. Народными танцами восхищаются во всех уголках мира. Они настолько энергичны, чувственны и красивы, что не оставляют равнодушным никого. Лучшие ансамбли и хореографы продолжают вкладывать свою душу в совершенствование народного танца.

1. Классика

- **Народный танец:** Это традиционные танцы, которые отражают культуру и традиции определенного народа. Они отличаются динамикой, яркими костюмами и богатой историей.
- **Стилизованный народный танец:** Это современная интерпретация народного танца, где сохраняется дух традиций, но добавляются новые элементы и техники.
- **Классический танец:** Это балет, который отличается элегантностью, грацией и техническим совершенством. Классический танец — это основа многих стилей танца, он развивает гибкость, выносливость и чувство ритма.

2. Современные направления

- **Современный танец (модерн, кон темп, джаз):** Это смешение классики и современных стилей, где важно выражение эмоций и индивидуальность.
- **Бальный танец:** Это танцы для пар, которые отличаются элегантностью, грацией и строгими правилами. Бальные танцы — это искусство общения, гармонии и красоты.
- **Эстрадный танец:** Это танцы, которые используются в шоу-бизнесе, и они отличаются яркостью, динамикой и театральностью.
- **Уличный танец (хип-хоп, вог, брейк и т. д.):** Это танцы, которые зародились на улицах и отличаются свободой выражения и энергией.

3. Танцевальное шоу:

- **Танцевальное шоу:** Это комплексное представление, которое сочетает в себе разные стили танца, музыку, свет и костюмы. Танцевальное шоу — это зрелищное и запоминающееся событие, которое оставляет яркие впечатления.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР

Конкурс проводится среди солистов, ансамблей, оркестров по номинациям:

Струнно-смычковые инструменты (по видам инструментов, солисты, ансамбли, педагог – ученик, оркестры);

Народные инструменты (по видам инструментов, солисты, ансамбли, педагог – ученик, оркестры);

Национальные инструменты (по видам инструментов, солисты, ансамбли, педагог – ученик, оркестры);

Гитара (солисты);

Гитарные ансамбли (Педагог – ученик, дуэты, оркестры);

Электрогитара (солисты, педагог-ученик, дуэты, ансамбли, оркестры.);

Фортепиано (солисты, дуэты, ансамбли, педагог – ученик);

Общее фортепиано (солисты, дуэты, ансамбли, педагог – ученик);

Духовые инструменты (по видам инструментов, солисты, дуэты, педагог – ученик, ансамбли, оркестры);

Ударные инструменты (по видам инструментов, солисты, дуэты, педагог – ученик, ансамбли, оркестры);

Смешанные ансамбли и оркестры (виды инструментов);

Синтезатор (солисты, дуэты, ансамбли, педагог-ученик);

Орган;

Арфа (солисты, дуэты, ансамбли, педагог – ученик);

Вокально-инструментальные ансамбли.

Программные требования

Участники представляют на конкурс одно произведение (конкурсную работу) общей продолжительностью не более 6 минут, допускаются, как одна конкурсная работа, небольшие сюиты, в составе которых 2 и более произведения, общая продолжительность которых не превышает 6 минут.

Критерии оценивания

Музыкальность, виртуозные возможности, культура звука, понимание стиля, художественная трактовка музыкального произведения, ансамблевый строй, подбор репертуара, артистичность, сценический вид, общее впечатление.

ТЕАТР МОДЫ

Театр моды: для конкурсного выступления представляется 1 коллекция (прет-а-порте, вечерняя, детская, подростковая одежда, исторический, сценический костюмы).

ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Театральное искусство: миниатюры, отрывки из спектаклей, мюзиклов, балетов, актерская песня, кукольный театр, музыкальный театр, литературно-музыкальные композиции и др. Коллективы представляют на конкурс сценические формы, имеющие композиционно законченный характер.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

Художественное слово: проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция (соло, дуэт, ансамбль).

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Изобразительное искусство: живопись, графика, фотоискусство.

8.Конкурс молодых композиторов и бардов. Цель: знакомство с новыми тенденциями и направлениями в искусстве, выявление новых талантливых композиторов, поэтов, пропаганда их творчества.

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Декоративно-прикладное искусство: скульптура малых форм в интерьере, академическая скульптура, ювелирное искусство, скульптурные и ювелирные техники: металлопластика, дифровка, просечной металл, элементы ручнойковки, литьё, чеканка. Резьба по кости, дизайн костюма, графический дизайн, батик холодный и горячий,

свободная роспись, набойка и печать, гобелен, ремизное творчество, коллаж, квилт, художественный войлок, текстильная кукла, ручная бумага, линогравюра, литография, ксилография, офорт, резцовая гравюра и другие.

9.Конкурс костюма: национальный костюм, творческий номер, модель, сценический костюм. Является дополнительной номинацией.

10.Конкурс концертмейстеров.

11.Моя семья-мое богатство

ОБЩИЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

- Участники предоставляют в оргкомитет онлайн-заявку.
- Оргкомитет имеет право прекратить приём заявок в любое время, если лимит участников конкурса исчерпан.
- Детские коллективы (до 12 лет) должны иметь не менее одного сопровождающего на 8 человек.
- Сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников.
- Участники могут быть представлены одни в своей номинации и возрастной категории.
- Оргкомитет имеет право отстранить от участия коллектив или отдельного исполнителя за некорректное поведение во время проведения конкурса. Организационный взнос в данном случае не возвращается.
- Музыкальное сопровождение: концертмейстер или фонограмма (минус).
- Фонограмма привозится с собой на флэш носителе. Иные носители и рабочие диски НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.
- Выступления под фонограмму «минус» должны сопровождаться качественной фонограммой, музыкальной композицией, записанной на флэш-носителе.
- Претензии по звучанию фонограммы во время конкурса не принимаются.
- Допускается прописанный или живой БЭК-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов.
- Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях

с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

- Организаторы имеют право использовать видео-аудио материалы конкурса по своему усмотрению.
- Конкурс проводится в форме прослушивания при присутствии в зале жюри и публики. Вход в зал для публики бесплатный.
- Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет конкурса.
- Конкурсная программа выступлений участников составляется и утверждается оргкомитетом конкурса на основании полученных заявок. Порядок выступлений в конкурсной программе определяет оргкомитет заранее.
- Выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами. Очередность выступлений в конкурсной программе зависит от возраста участников (от младших к старшим возрастным категориям), а также от заявленных номинаций.
- Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками конкурса!
- Участников принимающая сторона не встречает и не провожает до места проведения конкурса в связи с большим количеством участников.
-
- Все расходы за проезд и питание участников конкурса, преподавателей, руководителей и родителей осуществляются за счет направляющей стороны.
- Для вокальных ансамблей и отдельных исполнителей, превышающих более 8 человек, разрешается использовать свои радио микрофоны или головные гарнитуры.
- Не всегда концертные площадки могут предоставить нужное количество микрофонов для Вашего конкурсного номера!
- Церемония вручения дипломов и призов проводится в день конкурса. Церемонию награждения определяет Оргкомитет на основании решений жюри.
- Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.
- По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и др. предметы, не соответствующие пожарной безопасности.

Внимание!

- Программа конкурса и информация о конкурсе - время начала регистрации, время начала конкурса и отделений, время церемоний награждения по отделениям и окончания конкурса будут высланы на Ваш e-mail адрес, который указан в заявке, примерно за 2 дня до начала конкурса.

НАГРАЖДЕНИЕ

Согласно решению жюри в каждой номинации присуждаются следующие звания:

ОБЛАДАТЕЛЬ ГРАН-ПРИ В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ

ЛАУРЕАТ I –II-III СТЕПЕНИ В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ

ДИПЛОМАНТЫ I - II - III СТЕПЕНИ В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ

ЗВЁЗДНОЕ ЖЮРИ ИЗ МОСКВЫ

Жюри фестиваля -конкурса формируется и утверждается оргкомитетом из известных артистов, педагогов творческих вузов, режиссеров, руководителей творческих коллективов, деятелей культуры и искусств.

Состав жюри не разглашается до начала фестиваля-конкурса

Готовьтесь к захватывающему демонстрированию вашего таланта!

Это Ваш шанс сделать первый шаг к раскрытию творческого потенциала и достижению профессионального успеха!

ВНИМАНИЕ! Каждый участник или коллектив может принять участие в нескольких номинациях!

Финал международного фестиваля-конкурса 11-12 октября 2025 г на Выставке Достижений Народного хозяйства Российской Федерации г. Москвы (ВДНХ).

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Можно заявить неограниченное количество номеров.

СКИДКИ НЕ ПРЕДУСМОТРЕНЫ!

Для солиста – 2500 рублей – за 1 исполняемый номер.

Дуэт, трио, квартет - 1500 рублей с человека за 1 исполняемый номер.

Ансамбли, коллективы от 5 человек и больше 1000 рублей с человека за 1 исполняемый номер.

Хор - 500 рублей за каждого участника - за 1 исполняемый номер.

ИЗО и ДПИ – 1000 рублей с человека (на конкурс можно представить одну работу).

Участник подтанцовки и/или бэк-вокала - 500 руб. с человека.

Оплата организационного взноса в день конкурса при регистрации

По желанию Вы можете заказать именные дипломы. Стоимость одного диплома 200 рублей.

Оплатить конкурсный взнос можно по Договору (безналичный расчет).

Для заключения Договора необходимо выслать реквизиты организации.

ПОЛОЖЕНИЕ КОНКУРСА ЯВЛЯЕТСЯ ОФИЦИАЛЬНЫМ ПРИГЛАШЕНИЕМ

Тел.: 8 903 250-0202, 8 916 650-0005, 8 977-340-5555, 8 925-360-0202

www.kulturamira.com

1856084@mail.ru

