

МЕДИА ГРУПП

Союз национального культурного достояния и наследия наших народов
«Живые традиции»

Развитие и поддержка музыкального и хореографического искусства
«ТВОРЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО»

Союз поддержки и развития творческих, культурных, социальных и образовательных программ
«НАЦИОНАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ ТАЛАНТОВ!»

Продюсерский центр музыкальных и танцевальных жанров «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)».

ПОЛОЖЕНИЕ ЯВЛЯЕТСЯ ОФИЦИАЛЬНЫМ ПРИГЛАШЕНИЕМ НА КОНКУРС!



Продюсерский центр «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)» Союз «ЖИВЫЕ ТРАДИЦИИ»
ВСЕРОССИЙСКИЙ МНОГОЖАНРОВЫЙ КОНКУРС ИСКУССТВ И ТВОРЧЕСТВА

ЗВЁЗДЫ РОССИИ

ПРЕМЬЕРА

Муз.искусство, Вокал, Хореография, Цирк, Театр, Театр мод
ИЗО и ДПИ bestkonkurs.com

**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ
ДЕТСКОГО, ЮНОШЕСКОГО И ВЗРОСЛОГО ТВОРЧЕСТВА**

22 МАРТА 2025 г.

ТВЕРЬ

Концертный зал ДК «Химволокно»

Конкурс проводится в двух формах (очно и/или дистанционно) на выбор участников.

При дистанционной форме участия в дипломе не пишется слово «интернет» или «дистанционный».

ПРИЕМ ЗАЯВОК ДО 21 МАРТА 2025 Г

ПРОСЬБА ЗАЯВИ ПОДАВАТЬ ЗАРАНЕЕ!!!

ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

Учредители и организаторы:

1. Союз национального культурного достояния и наследия наших народов «Живые традиции».
2. Развитие и поддержка музыкального и хореографического искусства «ТВОРЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО»
3. Союз поддержки и развития творческих, культурных, социальных и образовательных программ «НАЦИОНАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ ТАЛАНТОВ!»
4. Продюсерский центр музыкальных и танцевальных жанров «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)».

При поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

Всероссийский творческий конкурс проводится в целях духовно- нравственного просвещения народов России и поддержки творческой молодежи.

Всероссийский конкурс направлен на выявление и поощрение талантливых детей и подростков в самых разных областях – музыкального и хореографического искусства. Помочь творчески одаренным детям, подросткам поверить в себя и добиться высот в любимом творческом деле.

Конкурс организуется на широкой демократической платформе, является общедоступным мероприятием, поэтому для участия в нем приглашаются как уже известные, так и начинающие солисты, коллективы, представляющие все виды и жанры художественного творчества.

Цели и задачи проведения конкурса:

- Сохранение и содействие популяризации детского, юношеского и молодежного искусства, выявление одаренных талантливых юных исполнителей и авторов в разных жанрах.
- Выявление одаренных, талантливых исполнителей и авторов в разных жанрах.
- Обмен творческими достижениями и опытом работы участников, установление творческих контактов между коллективами и их руководителями.
- Повышение престижа профессии педагога и руководителей творческих коллективов.
- Приобщение молодежи к здоровому и активному образу жизни.
- Создание атмосферы незабываемого творческого праздника.
- Воспитание художественного вкуса, сохранение народных традиций и культурных связей.

Организаторы обеспечивают все необходимые условия для лучшего пребывания и работы участников-исполнителей, в том числе обеспечивают звуковое и световое оформление.

К участию в конкурсе приглашаются

Учащиеся и педагоги детских школ искусств, музыкальных школ, училищ и колледжей, учреждений дополнительного образования, домов и центров детского народного творчества.

В конкурсе принимают участие коллективы и отдельные исполнители из всех регионов России, Республик СНГ.

Творческие коллективы или отдельные исполнители (вокалисты, инструменталисты, хореографические коллективы, театры мод, а также художники и фотографы).

Студенты учебных заведений, участники художественной самодеятельности, хоры, оркестры, ансамбли.

Возраст участников неограничен! На конкурсе подход к каждому участнику с учетом возраста исполнителей. применяется индивидуальный

Возрастные категории

Бэби от 3 до 5 лет

1 категория - дети от 6 до 7 лет

2 категория - от 8 до 10 лет

3 категория - от 11 до 13 лет

4 категория - от 14 до 16 лет

5 категория - от 17 до 23 лет

6 категория - от 24 лет и старше

Смешанная группа (разный возраст).

Критерии оценки конкурсных выступлений

Участники оцениваются в каждой номинации, в каждой возрастной категории.

На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы, с учетом возраста исполнителей.

Состав жюри, во главе с председателем, формируется и утверждается Оргкомитетом конкурса.

Для оценки выступлений участников конкурса создается жюри, в состав которого входят ведущие доценты, профессора высших учебных заведений, представители государственных и общественных организаций города Москвы.

Выступление участников оценивается по 10 бальной системе. Общая оценка выступления участника формируется путем сложения, полученных баллов за каждую представленную композицию.



Номинации конкурсной программы

1.Вокальное искусство: классическое, народное (фольклор), эстрадное, джазовое, хоровое, шоу-группы (соло, дуэты, трио, ансамбли, хоры).

2.Хореографическое искусство: классический, балльный, спортивно-балльный, современный, эстрадный, народный, народно-стилизированный танец; театр танца, шоу-группы, модерн, джаз-модерн, контемпорари, свободная пластика, спортивный танец (мажоретки, чирлидинг и др.), street dance (хип-хоп, диско, брейк-данс и др.), детский танец, спортивно-художественная гимнастика в сценической танцевально-художественной обработке и др. (соло, малые формы, коллективы).

3.Инструментальный жанр: классический, эстрадный, народный, джазовый, аккомпанемент, преподаватель-солист, общее фортепиано (соло на различных инструментах, ансамбли, оркестры).

4.Театр моды: для конкурсного выступления представляется 1 коллекция (прет-а-порте, вечерняя, детская, подростковая одежда, исторический, сценический костюмы).

5.Театральное искусство: миниатюры, отрывки из спектаклей, мюзиклов, балетов, актерская песня, кукольный театр, музыкальный театр, литературно-музыкальные композиции и др. Коллективы представляют на конкурс сценические формы, имеющие композиционно законченный характер.

6.Художественное слово: проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция (соло, дуэт, ансамбль).

7.Изобразительное искусство: живопись, графика, фотоискусство.

8.Конкурс молодых композиторов и бардов. Цель: знакомство с новыми тенденциями и направлениями в искусстве, выявление новых талантливых композиторов, поэтов, пропаганда их творчества.

9.Цирковое искусство. Оригинальный жанр.

10.Декоративно-прикладное искусство: скульптура малых форм в интерьере, академическая скульптура, ювелирное искусство, скульптурные и ювелирные техники: металлопластика, дифровка, просечной металл, элементы ручнойковки, литьё, чеканка. Резьба по кости, дизайн костюма, графический дизайн, батик холодный и горячий, свободная роспись, набойка и печать, гобелен, ремизное творчество, коллаж, квилт, художественный войлок, текстильная кукла, ручная бумага, линогравюра, литография, ксилография, офорт, резцовая гравюра и другие.

11.Конкурс костюма: национальный костюм, творческий номер, модель, сценический костюм. Является дополнительной номинацией.

12. Конкурс концертмейстеров.

13. Моя семья-мое богатство

ОБЩИЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

- Участники предоставляют в оргкомитет онлайн-заявку.
- Оргкомитет имеет право прекратить приём заявок в любое время, если лимит участников конкурса исчерпан.
- Детские коллективы (до 12 лет) должны иметь не менее одного сопровождающего на 8 человек.
- Сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников.
- Участники могут быть представлены одни в своей номинации и возрастной категории.
- Оргкомитет имеет право отстранить от участия коллектив или отдельного исполнителя за некорректное поведение во время проведения конкурса. Организационный взнос в данном случае не возвращается.
- Музыкальное сопровождение: концертмейстер или фонограмма (минус).
- Фонограмма привозится с собой на флэш носителе. Иные носители и рабочие диски НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.
- Выступления под фонограмму «минус» должны сопровождаться качественной фонограммой, музыкальной композицией, записанной на флэш-носителе.
- Претензии по звучанию фонограммы во время конкурса не принимаются.
- Допускается прописанный или живой БЭК-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов.
- Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

- Организаторы имеют право использовать видео-аудио материалы конкурса по своему усмотрению.
 - Конкурс проводится в форме прослушивания при присутствии в зале жюри и публики. Вход в зал для публики бесплатный.
 - Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет конкурса.
 - Конкурсная программа выступлений участников составляется и утверждается оргкомитетом конкурса на основании полученных заявок. Порядок выступлений в конкурсной программе определяет оргкомитет заранее.
 - Выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами. Очередность выступлений в конкурсной программе зависит от возраста участников (от младших к старшим возрастным категориям), а также от заявленных номинаций.
- Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками конкурса!
 - Участников принимающая сторона не встречает и не провожает до места проведения конкурса в связи с большим количеством участников.
 -
 - Все расходы за проезд и питание участников конкурса, преподавателей, руководителей и родителей осуществляются за счет направляющей стороны.
 - Для вокальных ансамблей и отдельных исполнителей, превышающих более 5 человек, разрешается использовать свои радио микрофоны или головные гарнитуры.
 - Церемония вручения дипломов и призов проводится в день конкурса. Церемонию награждения определяет Оргкомитет на основании решений жюри.
 - Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.
 - По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и др. предметы, не соответствующие пожарной безопасности.

Внимание!

Программа конкурса и информация о конкурсе - время начала регистрации, время начала конкурса и отделений, время церемоний награждения по отделениям и окончания конкурса будут высланы на Ваш e-mail адрес, который указан в заявке, примерно за 2 дня до начала конкурса.

НАГРАЖДЕНИЕ

Согласно решению жюри в каждой номинации присуждаются следующие звания:



Лауреат I – II – III степени в каждой номинации

**ДИПЛОМАНТЫ I - II - III СТЕПЕНИ В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ
(ВРУЧАЕТСЯ ТОЛЬКО ДИПОМ)**

Готовьтесь к захватывающему демонстрированию вашего таланта!

Это Ваш шанс сделать первый шаг к раскрытию творческого потенциала и
достижению профессионального успеха!

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ



АНАСТАСИЯ БУЦАН

Декан хореографического факультета

Московского государственного института культуры.



МАРИЯ КОРПУСОВА

*Старший преподаватель Института Театрального Искусства под управлением Иосифа Кобзона,
Лауреат Международных конкурсов, член союза театральных деятелей Российской Федерации,
педагог-хореограф Московского театра русской драмы под управлением М. Щепенко.*



КОНСТАНТИН НЕВРЕТДТНОВ

Доцент кафедры режиссуры Российского театрального института искусств ГИТИС, Обладатель Гран-При международных конкурсов, Президент Фонда содействия развитию степа, Рекордсмен книги рекордов России, основатель и продюсер Степ-фестиваля России «Золотая набойка», единственный исполнитель номера Степ на руках, хореограф, арбитр на Чемпионате Мира по степу Ежегодного Фестиваля Степа в Сент-Луисе (США, 2000), арбитр международного фестиваля «TAP CITY» в Нью-Йорке (США, 2002).



ЕВГЕНИЯ ЗАСИМОВА

*Заведующая кафедрой сольного народного пения
Московского государственного института культуры,
профессор, академик МАИ, Заслуженный деятель искусств России.*



НИКОЛАЙ БУРЬЯНОВСКИЙ

*Преподаватель Московского государственного института культуры,
преподаватель по специальности «Вокальное искусство»,
Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов,
эксперт вокального шоу Телеканала Россия 1 «Ну-ка, все вместе».*



ОЛЬГА ВАРВУС

Российская певица, пианистка, лауреат международных фестивалей и конкурсов, вошла в финал российского отборочного тура «Евровидение-2008», финалистка, эксперт вокального шоу Телеканала Россия 1 «Ну-ка, все вместе».

Организаторы оставляют за собой право замены членов жюри

по причинам, не зависящим от команды проекта!!!

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Соло – 3000 рублей.

За дуэт– 4000 рублей (два человека).

За трио– 4500 рублей (три человека).

За квартет– 5600 рублей (четыре человека).

Ансамбли от 5 чел. до 12 чел. – 1100 рублей с человека.

Коллективы от 13 чел. до 20 чел. – 900 рублей с человека.

Коллективы от 21 чел. и больше – 800 рублей с человека.

8.Хоры от 20 чел. и больше – 700 руб. с человека.

6. ИЗО и ДПИ – 1500 руб. с чел. (на конкурс можно представить одну работу).

Участник подтанцовки и/или бэк-вокала - 800 руб. с человека.

Оплата в день конкурса при регистрации

Оплатить конкурсный взнос можно по Договору (безналичный расчет).
Оплата 100%. за пять дней до конкурса. Платежное поручение высылается на
e- mail: 1856084@mail.ru

Для заключения Договора необходимо выслать реквизиты организации.

г. Москва

Тел.: 8 903 250-0202, 8 916 650-0005, 8 977-340-5555

www.kulturamira.com

1856084@mail.ru

