

## МЕДИА ГРУПП

Союз национального культурного достояния и наследия наших народов  
«Живые традиции»

Развитие и поддержка музыкального и хореографического искусства  
«ТВОРЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО»

Союз поддержки и развития творческих, культурных, социальных и образовательных программ  
«НАЦИОНАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ ТАЛАНТОВ!»

Продюсерский центр музыкальных и танцевальных жанров «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)».

**ПОЛОЖЕНИЕ ЯВЛЯЕТСЯ ОФИЦИАЛЬНЫМ ПРИГЛАШЕНИЕМ НА КОНКУРС!**



Продюсерский центр «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)» Союз «ЖИВЫЕ ТРАДИЦИИ»  
ВСЕРОССИЙСКИЙ МНОГОЖАНРОВЫЙ КОНКУРС ИСКУССТВ И ТВОРЧЕСТВА

# ЗВЁЗДЫ РОССИИ

ПРЕМЬЕРА

**15 марта**  
**Воронеж**

Муз.искусство, Вокал, Хореография, Цирк, Театр, Театр мод  
ИЗО и ДПИ [bestkonkurs.com](http://bestkonkurs.com)

Концертный зал ДК железнодорожников  
г. Воронеж, ул. Никитинская, дом 1

**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ**  
**ДЕТСКОГО, ЮНОШЕСКОГО И ВЗРОСЛОГО ТВОРЧЕСТВА**

**Конкурс проводится в двух формах (очно и/или дистанционно) на выбор участников.**

**При дистанционной форме участия в дипломе не пишется слово «интернет» или «дистанционный».**

***ПРИЕМ ЗАЯВОК ДО 14 МАРТА 2025 Г***

***ПРОСЬБА ЗАЯВИ ПОДАВАТЬ ЗАРАНЕЕ!!!***

## **ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ**

### **Учредители и организаторы:**

1. Союз национального культурного достояния и наследия наших народов «Живые традиции».
2. Развитие и поддержка музыкального и хореографического искусства «ТВОРЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО»
3. Союз поддержки и развития творческих, культурных, социальных и образовательных программ «НАЦИОНАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ ТАЛАНТОВ!
4. Продюсерский центр музыкальных и танцевальных жанров «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)».

При поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

Всероссийский творческий конкурс проводится в целях духовно- нравственного просвещения народов России и поддержки творческой молодежи.

Всероссийский конкурс направлен на выявление и поощрение талантливых детей и подростков в самых разных областях – музыкального и хореографического искусства. Помочь творчески одаренным детям, подросткам поверить в себя и добиться высот в любимом творческом деле.

Конкурс организуется на широкой демократической платформе, является общедоступным мероприятием, поэтому для участия в нем приглашаются как уже известные, так и начинающие солисты, коллективы, представляющие все виды и жанры художественного творчества.

## **Цели и задачи проведения конкурса:**

- Сохранение и содействие популяризации детского, юношеского и молодежного искусства, выявление одаренных талантливых юных исполнителей и авторов в разных жанрах.
- Выявление одаренных, талантливых исполнителей и авторов в разных жанрах.
- Обмен творческими достижениями и опытом работы участников, установление творческих контактов между коллективами и их руководителями.
- Повышение престижа профессии педагога и руководителей творческих коллективов.
- Приобщение молодежи к здоровому и активному образу жизни.
- Создание атмосферы незабываемого творческого праздника.
- Воспитание художественного вкуса, сохранение народных традиций и культурных связей.

Организаторы обеспечивают все необходимые условия для лучшего пребывания и работы участников-исполнителей, в том числе обеспечивают звуковое и световое оформление.

## **К участию в конкурсе приглашаются**

Учащиеся и педагоги детских школ искусств, музыкальных школ, училищ и колледжей, учреждений дополнительного образования, домов и центров детского народного творчества.

В конкурсе принимают участие коллективы и отдельные исполнители из всех регионов России, Республик СНГ.

Творческие коллективы или отдельные исполнители (вокалисты, инструменталисты, хореографические коллективы, театры мод, а также художники и фотографы).

Студенты учебных заведений, участники художественной самодеятельности, хоры, оркестры, ансамбли.

**Возраст участников неограничен!** На конкурсе подход к каждому участнику с учетом возраста исполнителей. применяется индивидуальный

## **Возрастные категории**

Бэби от 3 до 5 лет

1 категория - дети от 6 до 7 лет

2 категория - от 8 до 10 лет

3 категория - от 11 до 13 лет

4 категория - от 14 до 16 лет

5 категория - от 17 до 23 лет

6 категория - от 24 лет и старше

Смешанная группа (разный возраст).

### **Критерии оценки конкурсных выступлений**

Участники оцениваются в каждой номинации, в каждой возрастной категории.

На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы, с учетом возраста исполнителей.

Состав жюри, во главе с председателем, формируется и утверждается Оргкомитетом конкурса.

Для оценки выступлений участников конкурса создается жюри, в состав которого входят ведущие доценты, профессора высших учебных заведений, представители государственных и общественных организаций города Москвы.

Выступление участников оценивается по 10 бальной системе. Общая оценка выступления участника формируется путем сложения, полученных баллов за каждую представленную композицию.



### **Номинации конкурсной программы**

**1.Вокальное искусство:** классическое, народное (фольклор), эстрадное, джазовое, хоровое, шоу-группы (соло, дуэты, трио, ансамбли, хоры).

**2.Хореографическое искусство:** классический, бальный, спортивно-бальный,

современный, эстрадный, народный, народно-стилизированный танец; театр танца, шоу-группы, модерн, джаз-модерн, контемпорари, свободная пластика, спортивный танец (мажоретки, чирлидинг и др.), street dance (хип-хоп, диско, брейк-данс и др.), детский танец, спортивно-художественная гимнастика в сценической танцевально-художественной обработке и др. (соло, малые формы, коллективы).

**3.Инструментальный жанр:** классический, эстрадный, народный, джазовый, аккомпанемент, преподаватель-солист, общее фортепиано (соло на различных инструментах, ансамбли, оркестры).

**4.Театр моды:** для конкурсного выступления представляется 1 коллекция (прет-а-порте, вечерняя, детская, подростковая одежда, исторический, сценический костюмы).

**5.Театральное искусство:** миниатюры, отрывки из спектаклей, мюзиклов, балетов, актерская песня, кукольный театр, музыкальный театр, литературно-музыкальные композиции и др. Коллективы представляют на конкурс сценические формы, имеющие композиционно законченный характер.

**6.Художественное слово:** проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция (соло, дуэт, ансамбль).

**7.Изобразительное искусство:** живопись, графика, фотоискусство.

**8.Конкурс молодых композиторов и бардов.** Цель: знакомство с новыми тенденциями и направлениями в искусстве, выявление новых талантливых композиторов, поэтов, пропаганда их творчества.

**9.Цирковое искусство.** Оригинальный жанр.

**10.Декоративно-прикладное искусство:** скульптура малых форм в интерьере, академическая скульптура, ювелирное искусство, скульптурные и ювелирные техники: металлопластика, дифровка, просечной металл, элементы ручнойковки, литьё, чеканка. Резьба по кости, дизайн костюма, графический дизайн, батик холодный и горячий, свободная роспись, набойка и печать, гобелен, ремизное творчество, коллаж, квилт, художественный войлок, текстильная кукла, ручная бумага, линогравюра, литография, ксилография, офорт, резцовая гравюра и другие.

**11.Конкурс костюма:** национальный костюм, творческий номер, модель, сценический костюм. Является дополнительной номинацией.

**12.Конкурс концертмейстеров.**

### 13.Моя семья-мое богатство

## ОБЩИЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

- Участники предоставляют в оргкомитет онлайн-заявку.
- Оргкомитет имеет право прекратить приём заявок в любое время, если лимит участников конкурса исчерпан.
- Детские коллективы (до 12 лет) должны иметь не менее одного сопровождающего на 8 человек.
- Сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников.
- Участники могут быть представлены одни в своей номинации и возрастной категории.
- Оргкомитет имеет право отстранить от участия коллектив или отдельного исполнителя за некорректное поведение во время проведения конкурса. Организационный взнос в данном случае не возвращается.
- Музыкальное сопровождение: концертмейстер или фонограмма (минус).
- Фонограмма привозится с собой на флэш носителе. Иные носители и рабочие диски НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.
- Выступления под фонограмму «минус» должны сопровождаться качественной фонограммой, музыкальной композицией, записанной на флэш-носителе.
- Претензии по звучанию фонограммы во время конкурса не принимаются.
- Допускается прописанный или живой БЭК-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов.
- Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.
- Организаторы имеют право использовать видео-аудио материалы конкурса по

своему усмотрению.

- Конкурс проводится в форме прослушивания при присутствии в зале жюри и публики. Вход в зал для публики бесплатный.
- Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет конкурса.
- Конкурсная программа выступлений участников составляется и утверждается оргкомитетом конкурса на основании полученных заявок. Порядок выступлений в конкурсной программе определяет оргкомитет заранее.
- Выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами. Очередность выступлений в конкурсной программе зависит от возраста участников (от младших к старшим возрастным категориям), а также от заявленных номинаций.
- Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками конкурса!
- Участников принимающая сторона не встречает и не провожает до места проведения конкурса в связи с большим количеством участников.
- Все расходы за проезд и питание участников конкурса, преподавателей, руководителей и родителей осуществляются за счет направляющей стороны.
- Для вокальных ансамблей и отдельных исполнителей, превышающих более 5 человек, разрешается использовать свои радио микрофоны или головные гарнитуры.
- Церемония вручения дипломов и призов проводится в день конкурса. Церемонию награждения определяет Оргкомитет на основании решений жюри.
- Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.
- По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и др. предметы, не соответствующие пожарной безопасности.

### **Внимание!**

Программа конкурса и информация о конкурсе - время начала регистрации, время начала конкурса и отделений, время церемоний награждения по отделениям и окончания конкурса будут высланы на Ваш e-mail адрес, который указан в заявке, примерно за 2 дня до начала конкурса.

## **НАГРАЖДЕНИЕ**

Согласно решению жюри в каждой номинации присуждаются следующие звания:



**Лауреат I –II-III степени в каждой номинации**

**ДИПЛОМАНТЫ I - II - III СТЕПЕНИ В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ  
(ВРУЧАЕТСЯ ТОЛЬКО ДИПОМ)**

Готовьтесь к захватывающему демонстрированию вашего таланта!

Это Ваш шанс сделать первый шаг к раскрытию творческого потенциала и  
достижению профессионального успеха!

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ





***АНАСТАСИЯ БУЦАН***

*Декан хореографического факультета*

*Московского государственного института культуры.*



***МАРИЯ КОРПУСОВА***

*Старший преподаватель Института Театрального Искусства под управлением Иосифа Кобзона,  
Лауреат Международных конкурсов, член союза театральных деятелей Российской Федерации,  
педагог-хореограф Московского театра русской драмы под управлением М. Щепенко.*



## ***КОНСТАНТИН НЕВРЕТДТНОВ***

*Доцент кафедры режиссуры Российского театрального института искусств ГИТИС, Обладатель Гран-При международных конкурсов, Президент Фонда содействия развитию степа, Рекордсмен книги рекордов России, основатель и продюсер Степ-фестиваля России «Золотая набойка», единственный исполнитель номера Степ на руках, хореограф, арбитр на Чемпионате Мира по степу Ежегодного Фестиваля Степа в Сент-Луисе (США, 2000), арбитр международного фестиваля «TAP CITY» в Нью-Йорке (США, 2002).*



## **ЕВГЕНИЯ ЗАСИМОВА**

*Заведующая кафедрой сольного народного пения  
Московского государственного института культуры,  
профессор, академик МАИ, Заслуженный деятель искусств России.*



## **НИКОЛАЙ БУРЬЯНОВСКИЙ**

*Преподаватель Московского государственного института культуры,  
преподаватель по специальности «Вокальное искусство»,  
Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов,  
эксперт вокального шоу Телеканала Россия 1 «Ну-ка, все вместе».*



## **ОЛЬГА ВАРВУС**

*Российская певица, пианистка, лауреат международных фестивалей и конкурсов, вошла в финал российского отборочного тура «Евровидение-2008», финалистка, эксперт вокального шоу Телеканала Россия 1 «Ну-ка, все вместе».*



## **ПОПКОВА ОЛЬГА**

*Педагог по вокалу, мастер профессионального музыкального обучения высшей категории, Подготовка вокалистов к проектам- «Голос- дети», «Главная сцена» 1 канал; «Песни на ТНТ», «Времена года» и др. Музыкальный Эксперт Мирового вокального шоу на телеканале «Россия 1» «Ну-ка, все вместе».*

**Организаторы оставляют за собой право замены членов жюри по причинам, не зависящим от команды проекта!!!**

### ***ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ***

- 1.Соло – 3000 рублей.
- 2.Дуэт– 4000 рублей (за два человека).
- 3.Трио– 4500 рублей ( за три человека).
- 4.Квартет– 5600 рублей (за четыре человека).
- 5.Ансамбли от 5 чел. до 12 чел. – 1100 рублей с человека.
- 6.Коллективы от 13 чел. до 20 чел. – 900 рублей с человека.
- 7.Коллективы от 21 чел. и больше – 800 рублей с человека.
- 8.Хоры от 20 чел. и больше – 700 руб. с человека.

**6. ИЗО и ДПИ – 1800 руб. с чел. (на конкурс можно представить одну работу).**

**Участник подтанцовки и/или бэк-вокала - 800 руб. с человека.**

**Оплата в день конкурса при регистрации**

**Оплатить конкурсный взнос можно по Договору (безналичный расчет).  
Оплата 100%. за пять дней до конкурса. Платежное поручение высылается на  
e-mail: [1856084@mail.ru](mailto:1856084@mail.ru)**

**Для заключения Договора необходимо выслать реквизиты организации.**

г. Москва

**Тел.: 8 903 250-0202, 8 916 650-0005, 8 977-340-5555**

**[www.kulturamira.com](http://www.kulturamira.com)**

**[1856084@mail.ru](mailto:1856084@mail.ru)**

