

СОЮЗ
НАЦИОНАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО ДОСТОЯНИЯ
И НАСЛЕДИЯ НАШИХ НАРОДОВ
"ЖИВЫЕ ТРАДИЦИИ"

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ИСКУССТВ И ТВОРЧЕСТВА

Продюсерский центр "БЭСТ(ЛУЧШИЙ)" Союз "ЖИВЫЕ ТРАДИЦИИ"

ВСЕРОССИЙСКИЙ МНОГОЖАНРОВЫЙ КОНКУРС ИСКУССТВ И ТВОРЧЕСТВА

**ЗВЁЗДЫ
РОССИИ**

ПРЕМЬЕРА

**16 МАРТА
ЛИПЕЦК**

Муз.искусство, Вокал, Хореография, Цирк, Театр, Театр мод
ИЗО и ДПИ bestkonkurs.com

16 марта 2025 г.

Г. ЛИПЕЦК

**Концертный зал Дома музыки
г. Липецк, ул. Осипенко, дом 18.**

Прием заявок до 15 марта 2025 г

**Конкурс проводится в двух формах (очно и/или
дистанционно) на выбор участников.**

**При дистанционной форме участия в дипломе
не пишется слово «интернет» или «дистанционный».**

ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

Конкурс организуется на широкой демократической платформе, является общедоступным мероприятием, поэтому для участия в нем приглашаются как уже известные, так и начинающие солисты, коллективы, представляющие все виды и жанры художественного творчества.

Цель конкурса

Основной целью проведения Всероссийского конкурса является формирование чувства патриотизма, воспитание гражданской ответственности и любви к Родине, выявление и поддержка талантливых людей России в исполнительских видах искусств.

К участию в конкурсе приглашаются

Учащиеся и педагоги детских школ искусств, музыкальных школ, училищ и колледжей, учреждений дополнительного образования, домов и центров детского народного творчества.

Творческие коллективы или отдельные исполнители (вокалисты, инструменталисты, хореографические коллективы, театры мод, а также художники и фотографы).

Студенты учебных заведений, участники художественной самодеятельности, хоры, оркестры, ансамбли.

В конкурсе могут принять участие коллективы и отдельные исполнители из всех регионов России, Республик СНГ.

Возраст участников неограничен! На конкурсе подход к каждому участнику с учетом возраста исполнителей применяется индивидуальный

Возрастные категории

Бэби от 3 до 5 лет

1 категория - дети от 6 до 7 лет

2 категория - от 8 до 10 лет

3 категория - от 11 до 13 лет

4 категория - от 14 до 16 лет

5 категория - от 17 до 23 лет

6 категория - от 24 лет и старше

Смешанная группа (разный возраст).

Критерии оценки конкурсных выступлений

Участники оцениваются в каждой номинации, в каждой возрастной категории.

На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы, с учетом возраста исполнителей.

Состав жюри, во главе с председателем, формируется и утверждается Оргкомитетом конкурса.

Для оценки выступлений участников конкурса создается жюри, в состав которого входят ведущие доценты, профессора высших учебных заведений, представители государственных и общественных организаций города Москвы и регионов России.

Выступление участников оценивается по 10 бальной системе. Общая оценка выступления участника формируется путем сложения, полученных баллов за каждую представленную композицию.



Номинации конкурсной программы

ВЫБОР РЕПЕРТУАРА В ЛЮБОЙ НОМИНАЦИИ СВОБОДНЫЙ!

ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Эстрадный вокал (сольное пение)

Джазовый вокал (сольное пение)

Вокально-эстрадные ансамбли (дуэт, трио, ансамбль до 11 человек)

Академический вокал (сольное пение, ансамбли)

Народный вокал (сольное пение, ансамбли)

Хоровое пение (от 12 человек)

Специальные номинации:

Патриотическая песня

Авторская песня

Композиторы и барды

Педагог и ученик

ФОЛЬКЛОР

Народное пение (частушки, страдания, припевки, куплеты, песни литературного происхождения, песни периода различных исторических эпох и событий, самодеятельные песни, колыбельные песни и т.п.)

Сказители (исполнители сказок, былин, пословиц, поговорок, загадок, потешек, афоризмов и пр.).

Исследователи народной культуры (авторы исследовательских работ в области этнографии, краеведения).

КОЛЛЕКТИВЫ

Фольклорные коллективы (календарные обряды, массовые песни, народные игры, ряженье, сценки и интермедии, народная драма, раек, кукольный театр, вертеп).

НОМИНАЦИИ В ТАНЦЕВАЛЬНОМ ТВОРЧЕСТВЕ

ОТ ФОЛЬКЛОРА ДО УЛИЧНЫХ ТАНЦЕВ

Возможность продемонстрировать мастерство, получить признание и вдохновение. Номинации в танцах отражают многообразие стилей и направлений, которые существуют в этом прекрасном мире.

1. Классика

- **Народный танец:** Это традиционные танцы, которые отражают культуру и традиции определенного народа. Они отличаются динамикой, яркими костюмами и богатой историей.

- **Стилизованный народный танец:** Это современная интерпретация народного танца, где сохраняется дух традиций, но добавляются новые элементы и техники.
- **Классический танец:** Это балет, который отличается элегантностью, грацией и техническим совершенством. Классический танец — это основа многих стилей танца, он развивает гибкость, выносливость и чувство ритма.

2. Современные направления

- **Современный танец (модерн, кон темп, джаз):** Это смешение классики и современных стилей, где важно выражение эмоций и индивидуальность.
- **Бальный танец:** Это танцы для пар, которые отличаются элегантностью, грацией и строгими правилами. Бальные танцы — это искусство общения, гармонии и красоты.
- **Эстрадный танец:** Это танцы, которые используются в шоу-бизнесе, и они отличаются яркостью, динамикой и театральностью.
- **Уличный танец (хип-хоп, вог, брейк и т. д.):** Это танцы, которые зародились на улицах и отличаются свободой выражения и энергией.

3. Танцевальное шоу:

- **Танцевальное шоу:** Это комплексное представление, которое сочетает в себе разные стили танца, музыку, свет и костюмы. Танцевальное шоу — это зрелищное и запоминающееся событие, которое оставляет яркие впечатления.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР

Конкурс проводится среди солистов, ансамблей, оркестров по номинациям:

Струнно-смычковые инструменты (по видам инструментов, солисты, ансамбли, педагог – ученик, оркестры);

Народные инструменты (по видам инструментов, солисты, ансамбли, педагог – ученик, оркестры);

Национальные инструменты (по видам инструментов, солисты, ансамбли, педагог – ученик, оркестры);

Гитара (солисты);

Гитарные ансамбли (Педагог – ученик, дуэты, оркестры);

Электрогитара (солисты, педагог-ученик, дуэты, ансамбли, оркестры.);

Фортепиано (солисты, дуэты, ансамбли, педагог – ученик);

Общее фортепиано (солисты, дуэты, ансамбли, педагог – ученик);

Духовые инструменты (по видам инструментов, солисты, дуэты, педагог – ученик, ансамбли, оркестры);

Ударные инструменты (по видам инструментов, солисты, дуэты, педагог – ученик, ансамбли, оркестры);

Смешанные ансамбли и оркестры (виды инструментов);

Синтезатор (солисты, дуэты, ансамбли, педагог-ученик);

Орган;

Арфа (солисты, дуэты, ансамбли, педагог – ученик);

Вокально-инструментальные ансамбли.

Программные требования

Участники представляют на конкурс одно произведение (конкурсную работу) общей продолжительностью не более 6 минут, допускаются, как одна конкурсная работа, небольшие сюиты, в составе которых 2 и более произведения, общая продолжительность которых не превышает 6 минут.

Критерии оценивания

Музыкальность, виртуозные возможности, культура звука, понимание стиля, художественная трактовка музыкального произведения, ансамблевый строй, подбор репертуара, артистичность, сценический вид, общее впечатление.

ТЕАТР МОДЫ

Театр моды: для конкурсного выступления представляется 1 коллекция (прет-а-порте, вечерняя, детская, подростковая одежда, исторический, сценический костюмы).

ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Театральное искусство: миниатюры, отрывки из спектаклей, мюзиклов, балетов, актерская песня, кукольный театр, музыкальный театр, литературно-музыкальные композиции и др. Коллективы представляют на конкурс сценические формы, имеющие композиционно законченный характер.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

Художественное слово: проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция (соло, дуэт, ансамбль).

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Изобразительное искусство: живопись, графика, фотоискусство.

8.Конкурс молодых композиторов и бардов. Цель: знакомство с новыми тенденциями и направлениями в искусстве, выявление новых талантливых композиторов, поэтов, пропаганда их творчества.

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Декоративно-прикладное искусство: скульптура малых форм в интерьере, академическая скульптура, ювелирное искусство, скульптурные и ювелирные техники: металлопластика, дифровка, просечной металл, элементы ручнойковки, литьё, чеканка. Резьба по кости, дизайн костюма, графический дизайн, батик холодный и горячий, свободная роспись, набойка и печать, гобелен, ремизное творчество, коллаж, квилт, художественный войлок, текстильная кукла, ручная бумага, линогравюра, литография, ксилография, офорт, резцовая гравюра и другие.

9.Конкурс костюма: национальный костюм, творческий номер, модель, сценический костюм. Является дополнительной номинацией.

10.Конкурс концертмейстеров.

11.Моя семья-мое богатство

ОБЩИЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

- Участники предоставляют в оргкомитет онлайн-заявку.
- Оргкомитет имеет право прекратить приём заявок в любое время, если лимит участников конкурса исчерпан.
- Детские коллективы (до 12 лет) должны иметь не менее одного сопровождающего на 8 человек.
- Сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников.
- Участники могут быть представлены одни в своей номинации и возрастной категории.
- Оргкомитет имеет право отстранить от участия коллектив или отдельного исполнителя за некорректное поведение во время проведения конкурса. Организационный взнос в данном случае не возвращается.
- Музыкальное сопровождение: концертмейстер или фонограмма (минус).
- Фонограмма привозится с собой на флэш носителе. Иные носители и рабочие диски **НЕ ПРИНИМАЮТСЯ**.
- Выступления под фонограмму «минус» должны сопровождаться качественной фонограммой, музыкальной композицией, записанной на флэш-носителе.
- Претензии по звучанию фонограммы во время конкурса не принимаются.
- Допускается прописанный или живой БЭК-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов.
- Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.
- Организаторы имеют право использовать видео-аудио материалы конкурса по своему усмотрению.
- Конкурс проводится в форме прослушивания при присутствии в зале жюри и публики. Вход в зал для публики бесплатный.
- Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет конкурса.

- Конкурсная программа выступлений участников составляется и утверждается оргкомитетом конкурса на основании полученных заявок. Порядок выступлений в конкурсной программе определяет оргкомитет заранее.
- Выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами. Очередность выступлений в конкурсной программе зависит от возраста участников (от младших к старшим возрастным категориям), а также от заявленных номинаций.
- Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками конкурса!
- Участников принимающая сторона не встречает и не провожает до места проведения конкурса в связи с большим количеством участников.
-
- Все расходы за проезд и питание участников конкурса, преподавателей, руководителей и родителей осуществляются за счет направляющей стороны.

- Для вокальных ансамблей и отдельных исполнителей, превышающих более 8 человек, разрешается использовать свои радио микрофоны или головные гарнитуры.
- Не всегда концертные площадки могут предоставить нужное количество микрофонов для Вашего конкурсного номера!
- Церемония вручения дипломов и призов проводится в день конкурса. Церемонию награждения определяет Оргкомитет на основании решений жюри.
- Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.
- По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и др. предметы, не соответствующие пожарной безопасности.

Внимание!

- Программа конкурса и информация о конкурсе - время начала регистрации, время начала конкурса и отделений, время церемоний награждения по отделениям и окончания конкурса будут высланы на Ваш e-mail адрес, который указан в заявке, примерно за 2 дня до начала конкурса.

НАГРАЖДЕНИЕ

Согласно решению жюри в каждой номинации присуждаются следующие звания:



Лауреат I –II-III степени в каждой номинации

**ДИПЛОМАНТЫ I - II - III СТЕПЕНИ В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ
(ВРУЧАЕТСЯ ТОЛЬКО ДИПОМ)**

Готовьтесь к захватывающему демонстрированию вашего таланта!

Это Ваш шанс сделать первый шаг к раскрытию творческого потенциала и
достижению профессионального успеха!

***ВНИМАНИЕ! Каждый участник или коллектив может принять участие в
нескольких номинациях.***

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ



АНАСТАСИЯ БУЦАН

Декан хореографического факультета

Московского государственного института культуры.



МАРИЯ КОРПУСОВА

*Старший преподаватель Института Театрального Искусства под управлением Иосифа Кобзона,
Лауреат Международных конкурсов, член союза театральных деятелей Российской Федерации,
педагог-хореограф Московского театра русской драмы под управлением М. Щепенко.*



КОНСТАНТИН НЕВРЕТДТНОВ

Доцент кафедры режиссуры Российского театрального института искусств ГИТИС, Обладатель Гран-При международных конкурсов, Президент Фонда содействия развитию степа, Рекордсмен книги рекордов России, основатель и продюсер Степ-фестиваля России «Золотая набойка», единственный исполнитель номера Степ на руках, хореограф, арбитр на Чемпионате Мира по степу Ежегодного Фестиваля Степа в Сент-Луисе (США, 2000), арбитр международного фестиваля «TAP CITY» в Нью-Йорке (США, 2002).



ЕВГЕНИЯ ЗАСИМОВА

Заведующая кафедрой сольного народного пения Московского государственного института культуры, профессор, академик МАИ, Заслуженный деятель искусств России.



НИКОЛАЙ БУРЬЯНОВСКИЙ

*Преподаватель Московского государственного института культуры,
преподаватель по специальности «Вокальное искусство»,
Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов,
эксперт вокального шоу Телеканала Россия 1 «Ну-ка, все вместе».*



ОЛЬГА ВАРВУС

*Российская певица, пианистка, лауреат международных фестивалей и конкурсов, вошла в финал
российского отборочного тура «Евровидение-2008», финалистка, эксперт вокального шоу
Телеканала Россия 1 «Ну-ка, все вместе».*

**Организаторы оставляют за собой право замены членов жюри
по причинам, не зависящим от команды проекта!!!**

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Можно заявить неограниченное кол-во номеров.

Для солиста – 2400 рублей – за 1 исполняемый номер.

Дуэт - 1800 рублей за каждого участника - за 1 исполняемый номер.

Трио - 1700 рублей за каждого участника - за 1 исполняемый номер.

Квартет - 1500 рублей за каждого участника - за 1 исполняемый номер.

Ансамбль (от 5 до 12 человек) – 1000 рублей за каждого участника - за 1 исполняемый номер.

Коллектив (от 13 человек и больше) – 900 рублей за каждого участника - за 1 исполняемый номер.

Хор (от 20 человек и больше) - 700 рублей за каждого участника - за 1 исполняемый номер.

ИЗО и ДПИ – 1300 руб. с чел. (на конкурс можно представить одну работу).

Участник подтанцовки и/или бэк-вокала - 700 руб. с человека.

При получении заявки с Вами свяжется Оргкомитет по оплате конкурсного взноса.

В течение 2-3 дней Вы должны получить подтверждение заявки. Если ответа нет, возможно, техническое препятствие. Заявка отправляется повторно. Если ответа опять нет, то необходимо связаться с оргкомитетом по почте 1856084@mail.ru или телефону- 89032500202

По желанию Вы можете заказать именные дипломы. Стоимость одного диплома 200 рублей.

Оплатить конкурсный взнос можно по Договору (безналичный расчет).

Для заключения Договора необходимо выслать реквизиты организации.

г. Москва

Тел.: 8 903 250-0202, 8 916 650-0005, 8 977-340-5555

Наш официальный сайт: www.kulturamira.com

e-mail: 1856084@mail.ru

