

Союз национального культурного достояния и наследия наших народов “ЖИВЫЕ ТРАДИЦИИ”

Продюсерский центр музыкальных и танцевальных жанров “БЭСТ”

Всероссийский конкурс
хореографического искусства

УДАРНАЯ ВОЛНА

19 апреля 2025 г

Нижний Новгород

www.kulturamira.com Москва +7 903-250-0202

Спешите подать заявки!

ВСЕРОССИЙСКИЙ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ КОНКУРС ДЕТСКОГО, ЮНОШЕСКОГО, МОЛОДЕЖНОГО И ВЗРОСЛОГО ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

Конкурс приурочен празднованию Защитникам Отечества, 80-летию Великой Победы. Приглашаем творческие коллективы с руководителями, хореографами и балетмейстерами из всех регионов России показать свои талантливые работы.

ПОЛОЖЕНИЕ

Всероссийский конкурс проводится для детских, юношеских, молодежных и взрослых хореографических коллективов и исполнителей Российской Федерации.

ЦЕЛИ

Всесторонняя поддержка государственных и общественных проектов, направленных на развитие культуры детского и юношеского творчества как составной части воспитания интеллектуально, духовно и физически развитой гражданской личности.

Всемерная поддержка деятельности творческих центров, действующих в области культуры и искусства в интересах детей и молодёжи.

Укрепление культурных связей между регионами страны в сфере детского, юношеского, молодежного и взрослого творчества.

Обмен информацией, опытом работы и рост профессионального мастерства руководителей и участников творческих коллективов.

Привлечение внимания деятелей культуры, государственных институтов и учебных заведений в сфере культуры и искусства к талантливым людям.

ЗАДАЧИ

Популяризация детского, юношеского, молодежного и взрослого хореографического искусства.

Выявление талантливых исполнителей, коллективов и ведущих творческих центров в области хореографического искусства.

Проведение хореографических конкурсов, усиливающих мотивацию хореографических центров и развития творческих навыков конкурсантов.

Создание на базе конкурсов информационной площадки для усиления творческих контактов между хореографическими центрами страны.

Организация «круглых столов» деятелей хореографического искусства с руководителями хореографических центров, коллективов и солистов.

СИСТЕМА ОРГАНИЗАЦИИ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ

Возраст участников.

Бэби от 3 до 5 лет

категория - дети от 6 до 7 лет

категория - от 8 до 10 лет

категория - от 11 до 13 лет

категория - от 14 до 16 лет

категория - от 17 до 23 лет

категория - от 24 лет и старше

Смешанная группа (разный возраст).

Номинации

ОТ ФОЛЬКЛОРА ДО УЛИЧНЫХ ТАНЦЕВ

В фестивале и конкурсе могут принять участие, как отдельные исполнители из России и зарубежных стран, так и творческие коллективы, независимо от ведомственной принадлежности, подавшие заявки в установленные сроки.

ФОЛЬКЛОР

Народное пение (частушки, страдания, припевки, куплеты, песни литературного происхождения, песни периода различных исторических эпох и событий, самодеятельные песни, колыбельные песни и т.п.)

Сказители (исполнители сказок, былин, пословиц, поговорок, загадок, потешек, афоризмов и пр.).

Исследователи народной культуры (авторы исследовательских работ в области этнографии, краеведения).

КОЛЛЕКТИВЫ

Фольклорные коллективы (календарные обряды, массовые песни, народные игры, ряженье, сценки и интермедии, народная драма, раек, кукольный театр, вертеп).

1. Классический танец и стилизация (коллективы, малые формы, соло, дуэты).
2. Народный танец (коллективы, малые формы, соло, дуэты).
3. Стилизация народного танца (коллективы, малые формы, соло, дуэты).
4. Детский танец, ритмика и гимнастика (коллективы, малые формы, соло, дуэты).
5. Эстрадный танец, эстрадно-спортивный танец (коллективы, малые формы, соло, дуэты).
6. Акробатический танец (коллективы, малые формы, соло, дуэты).
7. Современная хореография - Джаз, Модерн, Свободная пластика (коллективы, малые формы, соло, дуэты).
8. Театр танца, танцевальное шоу (коллективы, малые формы, соло, дуэты).
9. Бальные танцы (в т.ч. формейшен) (коллективы, малые формы, дуэты) "Молодежные направления":
10. Хип-Хоп, диско, брейк данс, и т.п. (коллективы, малые формы, соло, дуэты)
11. Степ (коллективы, малые формы, соло, дуэты).
12. Танцы народов мира (Восточный танец, индийский танец, и другие, коллективы, малые формы, дуэты).
13. Мажоретки (коллективы, малые формы).
14. Свободная танцевальная категория - конкурсные номера, выставляемые на конкурс без жанровой принадлежности, иными словами - танец по заявке.
15. Балетмейстерское мастерство – номинация для руководителей, представляющих на конкурс коллектив.

КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Основные требования

Все произведения в одной конкурсной номинации соответствуют одному жанру и номеру.

АНСАМБЛЬ - один конкурсный номер общей продолжительностью до 4 минут.

СОЛО, ДУЭТ, ТРИО, КВАРТЕТ - один конкурсный номер общей продолжительностью до 4 минут.

ПО ЖЕЛАНИЮ МОЖНО ИСПОЛНИТЬ НЕ ОГРАНИЧЕННОЕ КОЛИЧЕСТВО КОНКУРСНЫХ НОМЕРОВ!!!

Фонограммы

На конкурс допускаются фонограммы на USB-флеш накопителях с чётким описанием и указанием последовательности треков.

Дублирующие записи фонограмм на USB-флеш накопителях обязательны.

Предварительный отбор, просмотр видеозаписей или прослушивание фонограмм не проводится.

ЖЮРИ

Оценка конкурсной программы производится в соответствии с заявленной номинацией и возрастной группой участников.

Расчёт баллов производится на основании решения состава жюри в количестве не менее трёх человек с выставлением максимально 100 (ста) баллов каждым членом жюри.

Распределение призовых мест производится на основании среднего значения баллов, выставленных жюри в соответствии с конкурсной программой участника.

Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два и более призовых места, назначать дополнительные поощрения.

Жюри возглавляет Председатель жюри конкурса.

Председатель жюри в сложных или спорных ситуациях имеет право принятия окончательного решения.

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

ГЛАВНЫЙ ПРИЗ КОНКУРСА



Денежная премия 50000 рублей

Обладатель Гран-При

в каждой номинации



Лауреат I –II-III степени в каждой номинации



ДИПЛОМАНТЫ I - II - III СТЕПЕНИ В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ (ВРУЧАЕТСЯ ТОЛЬКО ДИПОМ)

Готовьтесь к захватывающему демонстрированию вашего таланта!

Это Ваш шанс сделать первый шаг к раскрытию творческого потенциала и достижению профессионального успеха!

Педагогам, преподавателям, руководителям будут вручены награды

Медаль «За труды в культуре и искусстве»

Выдача Сертификата о повышении квалификации.

Награждение участников конкурса проводится по номинациям с вручением дипломов:

- ГРАН-ПРИ
- ЛАУРЕАТ I, II, III степени,
- ДИПЛОМАНТ I, II, III степени,
- ДИПЛОМ участника,
- БЛАГОДАРСТВЕННЫЕ ПИСЬМА педагогам, преподавателям и руководителям коллективов и исполнителей.

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ

Заявка на участие заполняется и высылается в Оргкомитет конкурса.

Ответственность за достоверность указанных в заявке сведений лежит на заявителе.

КРАТКАЯ ИНФОРМАТИВНАЯ

Приём заявок может быть остановлен ранее указанной даты в случае превышения общего хронометража по условиям проведения конкурса на сценической площадке.

Подтверждение участия в конкурсе или отклонение заявки производится после проверки соответствия условиям настоящего Положения и окончательного распределения конкурсантов в соответствии с принципом равного представительства регионов, возрастных групп, номинаций, учреждений культуры, искусства, образования.

Последовательность номеров программы строгая, без возможности произвольной перестановки. Общий хронометраж и количество номеров не должны превышать указанные выше в Положении.

Внесение изменений в программу, представленную на конкурс, не допускается за 5 дней до начала конкурса.

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ



НИКОЛАЙ ФЕДОРЕНКО

Президент Холдинга Медиа Групп,

режиссер-постановщик, продюсер, хореограф



КОНСТАНТИН НЕВРЕТДТНОВ

Доцент кафедры режиссуры Российского театрального института искусств ГИТИС, Обладатель Гран-При международных конкурсов, Президент Фонда содействия развитию степа, Рекордсмен книги рекордов России, основатель и продюсер Степ-фестиваля России «Золотая набойка», единственный исполнитель номера Степ на руках, хореограф, арбитр на Чемпионате Мира по степу Ежегодного Фестиваля Степа в Сент-Луисе (США, 2000), арбитр международного фестиваля «TAP CITY» в Нью-Йорке (США, 2002)



МАРИЯ КОРПУСОВА

Старший преподаватель Института Театрального Искусства под управлением Иосифа Кобзона, Лауреат Международных конкурсов, Член союза театральных деятелей Российской Федерации, педагог-хореограф Московского театра русской драмы под управлением М. Щепенко, Солистка группы фламенко «Encantados»



АНАСТАСИЯ БУЦАН

Кандидат культурологии, доцент кафедры народного танца Московского государственного института культуры.
Декан хореографического факультета.

Техника безопасности на конкурсе

На массовое мероприятие участникам запрещается приносить и использовать свечи, фейерверки, бенгальские огни, хлопушки, петарды, колющие и режущие предметы и т.п. (в том числе и на сценической площадке). - участники должны участвовать в мероприятии согласно его программе, самостоятельно не предпринимать никаких действий.

При возникновении - возгорания или иных чрезвычайных ситуаций немедленно, без паники под руководством организаторов эвакуироваться, используя все имеющиеся эвакуационные выходы.

При получении участником массового мероприятия травмы немедленно сообщить об этом руководителю мероприятия, организаторам, дежурным.

Финансовые условия

Организационный взнос за один номер в любой номинации.

Соло - 2500 рублей.

По желанию можно исполнить второй конкурсный номер.

Дуэт, трио, квартет - 1500 рублей с человека за один конкурсный номер.

По желанию можно исполнить второй конкурсный номер.

Ансамбли от 5 чел. до 12 человек - 1000 рублей с человека за один конкурсный номер.

По желанию можно исполнить второй конкурсный номер.

Коллективы от 13 чел. и больше - 900 рублей с человека за один конкурсный номер.

По желанию можно исполнить второй конкурсный номер.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

г. Москва

Тел.: 8 903 250-0202, 8 916 650-0005, 8 977-340-5555

www.kulturamira.com

1856084@mail.ru