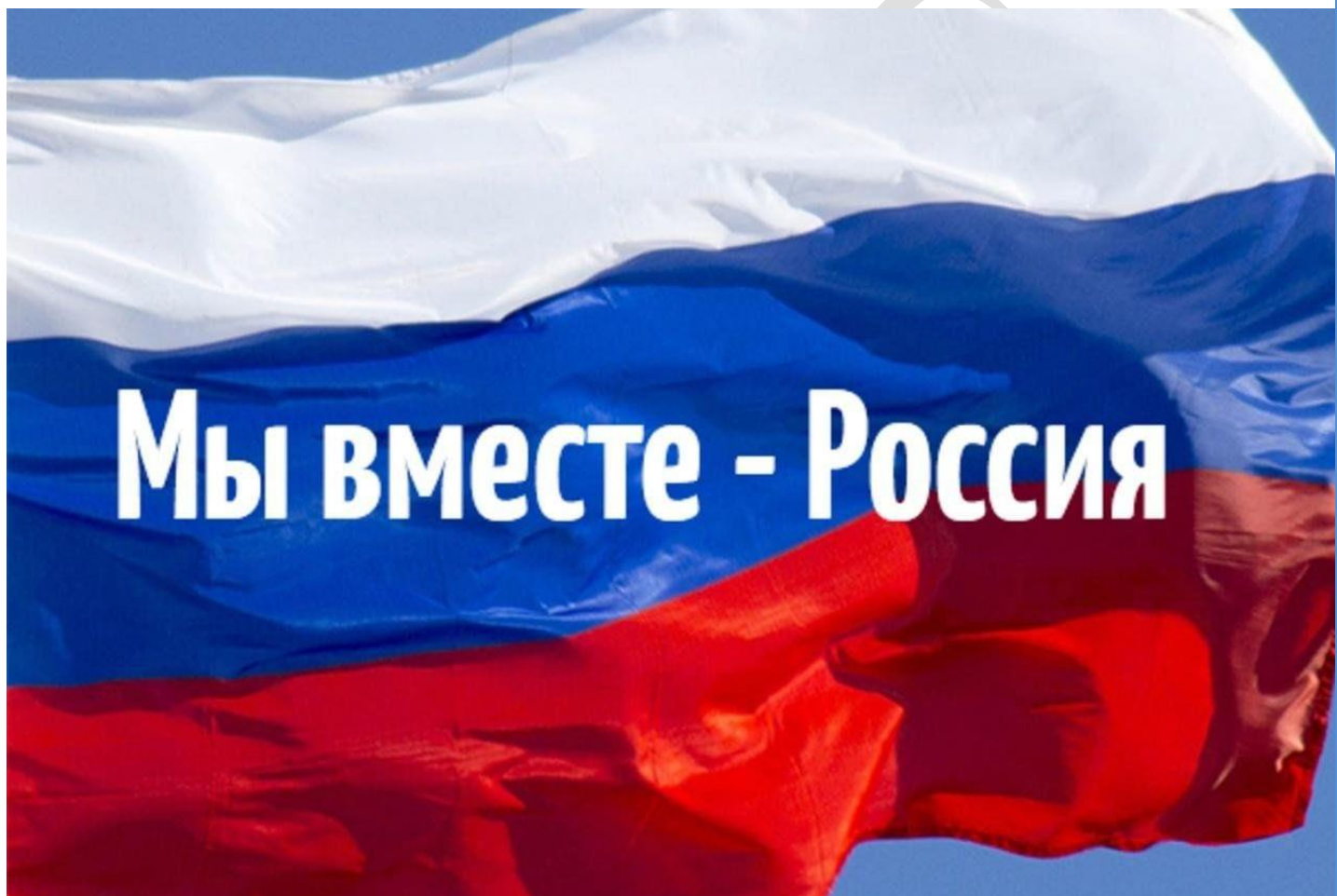


**СОЮЗ  
НАЦИОНАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО ДОСТОЯНИЯ  
НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ  
"ЖИВЫЕ ТРАДИЦИИ"**

**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ИСКУССТВ И ТВОРЧЕСТВА**



**2025 год объявлен в России Годом защитника Отечества,  
80-летие Великой Победы в честь наших героев и участников специальной  
военной операции сегодня и в память о подвигах всех наших предков,  
сражавшихся в разные исторические периоды за Родину во славу наших отцов,  
дедов, прадедов, сокрушивших нацизм»!**

**В.В. ПУТИН**

**02 ФЕВРАЛЯ 2025 г.  
Г. КАЛУГА  
Концертный зал Калужской филармонии**

**Г. Калуга, ул. Ленина, дом 60.**

**Приглашаем к участию всех неравнодушных людей в**

**поддержку наших защитников – воинов СВО**

**и год 80-летия Великой Победы!**

**Конкурс проводится в двух формах (очно и/или дистанционно) на выбор участников.**

**При дистанционной форме участия в дипломе не пишется слово «интернет» или «дистанционный».**

**Прием заявок до 01 февраля 2025 г**

## **ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ**

Конкурс организуется на широкой демократической платформе, является общедоступным мероприятием, поэтому для участия в нем приглашаются как уже известные, так и начинающие солисты, коллективы, представляющие все виды и жанры художественного творчества.

### **Цель конкурса**

Основной целью проведения Всероссийского конкурса является формирование чувства патриотизма, воспитание гражданской ответственности и любви к Родине, выявление и поддержка талантливых людей России в исполнительских видах искусств.

### **К участию в конкурсе приглашаются**

Учащиеся и педагоги детских школ искусств, музыкальных школ, училищ и колледжей, учреждений дополнительного образования, домов и центров детского народного творчества.

Творческие коллективы или отдельные исполнители (вокалисты, инструменталисты, хореографические коллективы, театры мод, а также художники и фотографы).

Студенты учебных заведений, участники художественной самодеятельности, хоры, оркестры, ансамбли.

В конкурсе могут принять участие коллективы и отдельные исполнители из всех регионов России, Республик СНГ.

**Финал конкурса Победителей Всероссийского конкурса «МЫ ВМЕСТЕ - РОССИЯ» -11 октября 2025 г в городе Москва!**

**Гала-концерт победителей финала конкурса «МЫ ВМЕСТЕ- РОССИЯ» с артистами Российской эстрады музыкального и хореографического искусства 12 октября в городе Москва.**

**Возраст участников неограничен!** На конкурсе подход к каждому участнику с учетом возраста исполнителей применяется индивидуальный

### **Возрастные категории**

Бэби от 3 до 5 лет

1 категория - дети от 6 до 7 лет

2 категория - от 8 до 10 лет

3 категория - от 11 до 13 лет

4 категория - от 14 до 16 лет

5 категория - от 17 до 23 лет

6 категория - от 24 лет и старше

Смешанная группа (разный возраст).

### **Критерии оценки конкурсных выступлений**

Участники оцениваются в каждой номинации, в каждой возрастной категории.

На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы, с учетом возраста исполнителей.

Состав жюри, во главе с председателем, формируется и утверждается Оргкомитетом конкурса.

Для оценки выступлений участников конкурса создается жюри, в состав которого входят ведущие доценты, профессора высших учебных заведений, представители государственных и общественных организаций города Москвы и регионов России.

Выступление участников оценивается по 10 бальной системе. Общая оценка выступления участника формируется путем сложения, полученных баллов за каждую представленную композицию.



## **Номинации конкурсной программы**

**ВЫБОР РЕПЕРТУАРА В ЛЮБОЙ НОМИНАЦИИ СВОБОДНЫЙ!**

### **ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

*В вокальном искусстве рекомендуем исполнить две песни!*

**Эстрадный вокал (сольное пение)**

**Джазовый вокал (сольное пение)**

**Вокально-эстрадные ансамбли (дуэт, трио, ансамбль до 11 человек)**

**Академический вокал (сольное пение, ансамбли)**

**Народный вокал (сольное пение, ансамбли)**

**Хоровое пение (от 12 человек)**

### **Специальные номинации:**

**Патриотическая песня**

**Авторская песня**

**Композиторы и барды**

### **ФОЛЬКЛОР**

Народное пение (частушки, страдания, припевки, куплеты, песни литературного происхождения, песни периода различных исторических эпох и событий,

самодетельные песни, колыбельные песни и т.п.)

Сказители (исполнители сказок, былин, пословиц, поговорок, загадок, потешек, афоризмов и пр.).

Исследователи народной культуры (авторы исследовательских работ в области этнографии, краеведения).

## **КОЛЛЕКТИВЫ**

Фольклорные коллективы (календарные обряды, массовые песни, народные игры, ряженье, сценки и интермедии, народная драма, раек, кукольный театр, вертеп).

**В ТАНЦЕВАЛЬНОМ ТВОРЧЕСТВЕ ИСПОЛНЯТСЯ**

**ОДИН КОНКУРСНЫЙ НОМЕР!**

**ПО ЖЕЛАНИЮ МОЖНО ИСПОЛНИТЬ НЕ ОГРАНИЧЕННОЕ  
КОЛИЧЕСТВО КОНКУРСНЫХ НОМЕРОВ!!!**

## **ОТ ФОЛЬКЛОРА ДО УЛИЧНЫХ ТАНЦЕВ**

Возможность продемонстрировать мастерство, получить признание и вдохновение. Номинации в танцах отражают многообразие стилей и направлений, которые существуют в этом прекрасном мире.

### **1. Классика**

- **Народный танец:** Это традиционные танцы, которые отражают культуру и традиции определенного народа. Они отличаются динамикой, яркими костюмами и богатой историей.
- **Стилизованный народный танец:** Это современная интерпретация народного танца, где сохраняется дух традиций, но добавляются новые элементы и техники.
- **Классический танец:** Это балет, который отличается элегантностью, грацией и техническим совершенством. Классический танец — это основа многих стилей танца, он развивает гибкость, выносливость и чувство ритма.

### **2. Современные направления**

- **Современный танец (модерн, кон темп, джаз):** Это смешение классики и современных стилей, где важно выражение эмоций и индивидуальность.
- **Бальный танец:** Это танцы для пар, которые отличаются элегантностью, грацией и строгими правилами. Бальные танцы — это искусство общения, гармонии и красоты.
- **Эстрадный танец:** Это танцы, которые используются в шоу-бизнесе, и они отличаются яркостью, динамикой и театральностью.
- **Уличный танец (хип-хоп, вог, брейк и т. д.):** Это танцы, которые зародились на улицах и отличаются свободой выражения и энергией.

### **3. Танцевальное шоу:**

- **Танцевальное шоу:** Это комплексное представление, которое сочетает в себе разные стили танца, музыку, свет и костюмы. Танцевальное шоу — это зрелищное и запоминающееся событие, которое оставляет яркие впечатления.

## **ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР**

**Конкурс проводится среди солистов, ансамблей, оркестров по номинациям:**

**Струнно-смычковые инструменты (по видам инструментов, солисты, ансамбли, педагог – ученик, оркестры);**

**Народные инструменты (по видам инструментов, солисты, ансамбли, педагог – ученик, оркестры);**

**Национальные инструменты (по видам инструментов, солисты, ансамбли, педагог – ученик, оркестры);**

**Гитара (солисты);**

**Гитарные ансамбли (Педагог – ученик, дуэты, оркестры);**

**Электрогитара (солисты, педагог-ученик, дуэты, ансамбли, оркестры.);**

**Фортепиано (солисты, дуэты, ансамбли, педагог – ученик);**

**Общее фортепиано (солисты, дуэты, ансамбли, педагог – ученик);**

**Духовые инструменты (по видам инструментов, солисты, дуэты, педагог – ученик, ансамбли, оркестры);**

**Ударные инструменты (по видам инструментов, солисты, дуэты, педагог – ученик, ансамбли, оркестры);**

**Смешанные ансамбли и оркестры (виды инструментов);**

**Синтезатор (солисты, дуэты, ансамбли, педагог-ученик);**

**Орган;**

**Арфа (солисты, дуэты, ансамбли, педагог – ученик);**

**Вокально-инструментальные ансамбли.**

### **Программные требования**

Участники представляют на конкурс одно произведение (конкурсную работу) общей продолжительностью не более 6 минут, допускаются, как одна конкурсная работа, небольшие сюиты, в составе которых 2 и более произведения, общая продолжительность которых не превышает 6 минут.

### **Критерии оценивания**

Музыкальность, виртуозные возможности, культура звука, понимание стиля, художественная трактовка музыкального произведения, ансамблевый строй, подбор репертуара, артистичность, сценический вид, общее впечатление.

## **ТЕАТР МОДЫ**

**Театр моды:** для конкурсного выступления представляется 1 коллекция (прет-а-порте, вечерняя, детская, подростковая одежда, исторический, сценический костюмы).

## **ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Театральное искусство:** миниатюры, отрывки из спектаклей, мюзиклов, балетов, актерская песня, кукольный театр, музыкальный театр, литературно-музыкальные композиции и др. Коллективы представляют на конкурс сценические формы, имеющие композиционно законченный характер.

## **ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО**

**Художественное слово:** проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция

(соло, дуэт, ансамбль).

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Изобразительное искусство:** живопись, графика, фотоискусство.

8.Конкурс молодых композиторов и бардов. Цель: знакомство с новыми тенденциями и направлениями в искусстве, выявление новых талантливых композиторов, поэтов, пропаганда их творчества.

## **ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**

**Декоративно-прикладное искусство:** скульптура малых форм в интерьере, академическая скульптура, ювелирное искусство, скульптурные и ювелирные техники: металлопластика, дифровка, просечной металл, элементы ручнойковки, литьё, чеканка. Резьба по кости, дизайн костюма, графический дизайн, батик холодный и горячий, свободная роспись, набойка и печать, гобелен, ремизное творчество, коллаж, квилт, художественный войлок, текстильная кукла, ручная бумага, линогравюра, литография, ксилография, офорт, резцовая гравюра и другие.

9.Конкурс костюма: национальный костюм, творческий номер, модель, сценический костюм. Является дополнительной номинацией.

10.Конкурс концертмейстеров.

11.Моя семья-мое богатство

## **ОБЩИЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

- Участники предоставляют в оргкомитет онлайн-заявку.
- Оргкомитет имеет право прекратить приём заявок в любое время, если лимит участников конкурса исчерпан.
- Детские коллективы (до 12 лет) должны иметь не менее одного сопровождающего на 8 человек.
- Сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников.
- Участники могут быть представлены одни в своей номинации и возрастной категории.



- Оргкомитет имеет право отстранить от участия коллектив или отдельного исполнителя за некорректное поведение во время проведения конкурса. Организационный взнос в данном случае не возвращается.
- Музыкальное сопровождение: концертмейстер или фонограмма (минус).
- Фонограмма привозится с собой на флэш носителе. Иные носители и рабочие диски НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.
- Выступления под фонограмму «минус» должны сопровождаться качественной фонограммой, музыкальной композицией, записанной на флэш-носителе.
- Претензии по звучанию фонограммы во время конкурса не принимаются.
- Допускается прописанный или живой БЭК-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов.
- Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.
- Организаторы имеют право использовать видео-аудио материалы конкурса по своему усмотрению.
- Конкурс проводится в форме прослушивания при присутствии в зале жюри и публики. Вход в зал для публики бесплатный.
- Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет конкурса.
- Конкурсная программа выступлений участников составляется и утверждается оргкомитетом конкурса на основании полученных заявок. Порядок выступлений в конкурсной программе определяет оргкомитет заранее.
- Выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами. Очередность выступлений в конкурсной программе зависит от возраста участников (от младших к старшим возрастным категориям), а также от заявленных номинаций.
- Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками конкурса!
- Участников принимающая сторона не встречает и не провожает до места проведения конкурса в связи с большим количеством участников.
- 
- Все расходы за проезд и питание участников конкурса, преподавателей, руководителей и родителей осуществляются за счет направляющей стороны.

- Для вокальных ансамблей и отдельных исполнителей, превышающих более 8 человек, разрешается использовать свои радио микрофоны или головные гарнитуры.
- Не всегда концертные площадки могут предоставить нужное количество микрофонов для Вашего конкурсного номера!
- Церемония вручения дипломов и призов проводится в день конкурса. Церемонию награждения определяет Оргкомитет на основании решений жюри.
- Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.
- По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и др. предметы, не соответствующие пожарной безопасности.

### **Внимание!**

- Программа конкурса и информация о конкурсе - время начала регистрации, время начала конкурса и отделений, время церемоний награждения по отделениям и окончания конкурса будут высланы на Ваш e-mail адрес, который указан в заявке, примерно за 2 дня до начала конкурса.

## **НАГРАЖДЕНИЕ**

Согласно решению жюри в каждой номинации присуждаются следующие звания:

**ОБЛАДАТЕЛЬ ГРАН-ПРИ В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ**

**ЛАУРЕАТ I –II-III СТЕПЕНИ В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ**

**ДИПЛОМАНТЫ I - II - III СТЕПЕНИ В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ**

### **ЗВЁЗДНОЕ ЖЮРИ ИЗ МОСКВЫ**

Готовьтесь к захватывающему демонстрированию вашего таланта!

Это Ваш шанс сделать первый шаг к раскрытию творческого потенциала и достижению профессионального успеха!

***ВНИМАНИЕ! Каждый участник или коллектив может принять участие в нескольких номинациях!***

### **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

**Можно заявить неограниченное кол-во номеров.**

**Для солиста – 2500 рублей – за 1 исполняемый номер.**

**Дуэт - 1500 рублей за каждого участника - за 1 исполняемый номер.**

**Трио - 1400 рублей за каждого участника - за 1 исполняемый номер.**

**Квартет - 1300 рублей за каждого участника - за 1 исполняемый номер.**

**Ансамбль (от 5 до 12 человек) – 1000 рублей за каждого участника - за 1 исполняемый номер.**

**Коллектив (от 13 человек и больше) – 800 рублей за каждого участника - за 1 исполняемый номер.**

**Хор (от 13 человек) - 800 рублей за каждого участника - за 1 исполняемый номер.**

**ИЗО и ДПИ – 1300 руб. с чел. (на конкурс можно представить одну работу).**

**Участник подтанцовки и/или бэк-вокала - 500 руб. с человека.**

**При получении заявки с Вами свяжется Оргкомитет по оплате конкурсного взноса. Самостоятельно ничего не оплачивайте!!!**

**В течение 2-3 дней Вы должны получить подтверждение заявки. Если ответа нет, возможно, техническое препятствие. Заявка отправляется повторно. Если ответа опять нет, то необходимо связаться с оргкомитетом по почте [1856084@mail.ru](mailto:1856084@mail.ru) или телефону: 89032500202**

**По желанию Вы можете заказать именные дипломы. Стоимость одного диплома 200 рублей.**

**Оплатить конкурсный взнос можно по Договору (безналичный расчет). Платежное поручение высылается на e- mail: [1856084@mail.ru](mailto:1856084@mail.ru)**

Для заключения Договора необходимо выслать реквизиты организации

г. Москва

Тел.: 8 903 250-0202, 8 916 650-0005, 8 977 340-5555

Наш официальный сайт: [www.kulturamira.com](http://www.kulturamira.com)

e-mail: [1856084@mail.ru](mailto:1856084@mail.ru)



БЭСТ