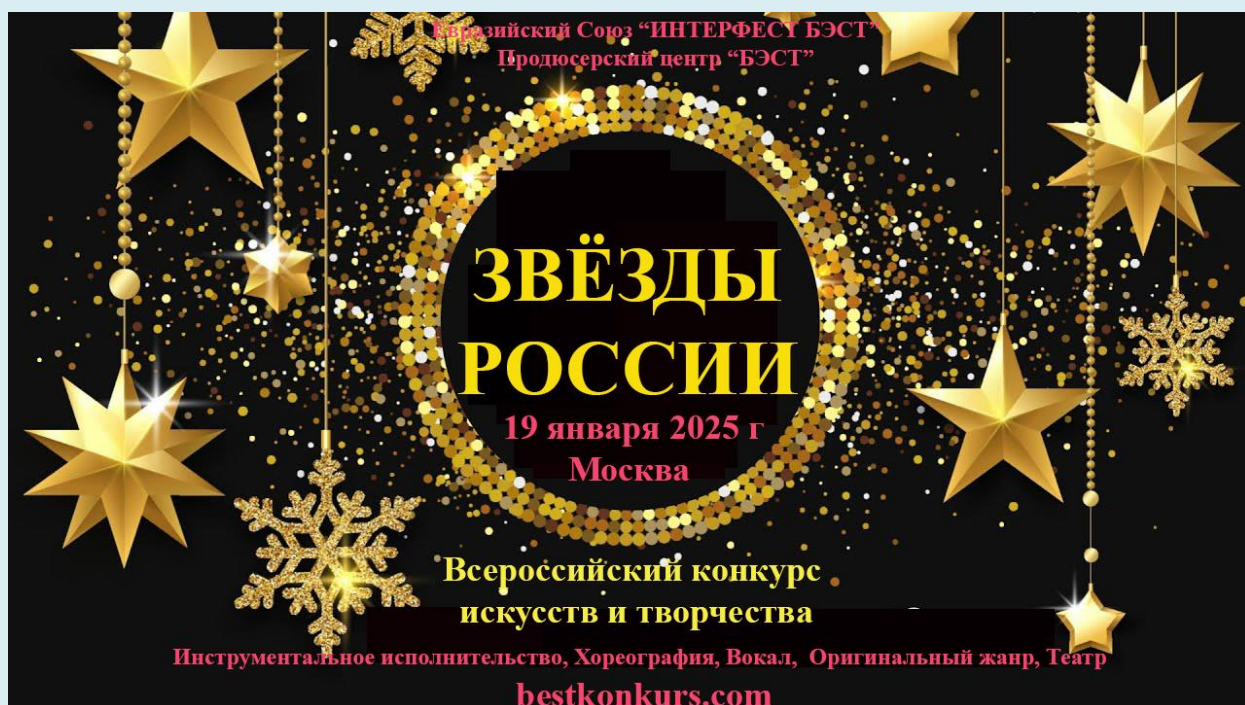


**СОЮЗ НАЦИОНАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО ДОСТОЯНИЯ И НАСЛЕДИЯ  
НАШИХ НАРОДОВ  
"ЖИВЫЕ ТРАДИЦИИ"**

**ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР МУЗЫКАЛЬНЫХ И ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ЖАНРОВ  
«БЭСТ (ЛУЧШИЙ)»**

**СОЮЗ «ИНТЕРФЕСТ БЭСТ»**

**ПОЛОЖЕНИЕ ЯВЛЯЕТСЯ ОФИЦИАЛЬНЫМ ПРИГЛАШЕНИЕМ НА КОНКУРС!**



**19 ЯНВАРЯ 2025 г.**

**Г. МОСКВА - ХИМКИ**

**Концертный зал Московского государственного института культуры  
г. Химки, Библиотечная ул., 7, корп. 2,**

**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ  
ДЕТСКОГО, ЮНОШЕСКОГО И ВЗРОСЛОГО ТВОРЧЕСТВА  
ОБЛАДАТЕЛЕЙ ГРАН-ПРИ, ЛАУРЕАТОВ I-II СТЕПЕНИ  
РАЗЛИЧНЫХ ЖАНРОВ**

**Конкурс проводится в двух формах (очно и/или дистанционно) на выбор участников.**

**При дистанционной форме участия в дипломе не пишется слово «интернет» или «дистанционный».**

## **ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ**

### **Учредители и организаторы:**

1. Союз национального культурного достояния и наследия наших народов «Живые традиции».
2. Евразийский Союз «ИНТЕРФЕСТ БЭСТ»
3. Продюсерский центр музыкальных и танцевальных жанров «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)».

При поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

Всероссийский творческий конкурс "ЗВЁЗДЫ РОССИИ" проводится в целях духовно-нравственного просвещения народа России и поддержки творческой молодежи. Конкурс является Всероссийским, и проводится в концертном зале Московского государственного института культуры.

В конкурсе могут принять участие Обладатели Гран-При, Лауреаты I-II степени в различных номинациях участвовавших в конкурсах Продюсерского Центра «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)» в 2023-2024 гг., а также участники - победители других конкурсов получившие награды: Обладатель Гран-При, Лауреат I-II степени в регионах России без ограничения в возрасте и профессионально-творческой принадлежности.

Всероссийский конкурс направлен на выявление и поощрение талантливых детей и подростков в самых разных областях – музыкального и хореографического искусства. Помочь творчески одаренным детям, подросткам поверить в себя и добиться высот в любимом творческом деле.

Конкурс организуется на широкой демократической платформе, является общедоступным мероприятием, поэтому для участия в нем приглашаются как уже известные, так и начинающие солисты, коллективы, представляющие все виды и жанры художественного творчества.

## **Цели и задачи проведения конкурса:**

- Сохранение и содействие популяризации детского, юношеского и молодежного искусства, выявление одаренных талантливых юных исполнителей и авторов в разных жанрах.
- Выявление одаренных, талантливых исполнителей и авторов в разных жанрах.
- Обмен творческими достижениями и опытом работы участников, установление творческих контактов между коллективами и их руководителями.
- Повышение престижа профессии педагога и руководителей творческих коллективов.
- Приобщение молодежи к здоровому и активному образу жизни.
- Создание атмосферы незабываемого творческого праздника.
- Воспитание художественного вкуса, сохранение народных традиций и культурных связей.

Организаторы обеспечивают все необходимые условия для лучшего пребывания и работы участников-исполнителей, в том числе обеспечивают звуковое и световое оформление.

## **К участию в конкурсе приглашаются**

Учащиеся и педагоги детских школ искусств, музыкальных школ, училищ и колледжей, учреждений дополнительного образования, домов и центров детского народного творчества.

В конкурсе принимают участие коллективы и отдельные исполнители из всех регионов России, Республик СНГ.

Творческие коллективы или отдельные исполнители (вокалисты, инструменталисты, хореографические коллективы, театры мод, а также художники и фотографы).

Студенты учебных заведений, участники художественной самодеятельности, хоры, оркестры, ансамбли.

**Возраст участников неограничен!** На конкурсе подход к каждому участнику с учетом возраста исполнителей. применяется индивидуальный

## **Возрастные категории**

Бэби от 3 до 5 лет

1 категория - дети от 6 до 7 лет

2 категория - от 8 до 10 лет

3 категория - от 11 до 13 лет

4 категория - от 14 до 16 лет

5 категория - от 17 до 23 лет

6 категория - от 24 лет и старше

Смешанная группа (разный возраст).

## **Критерии оценки конкурсных выступлений**

Участники оцениваются в каждой номинации, в каждой возрастной категории.

На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы, с учетом возраста исполнителей.

Состав жюри, во главе с председателем, формируется и утверждается Оргкомитетом конкурса.

Для оценки выступлений участников конкурса создается жюри, в состав которого входят ведущие доценты, профессора высших учебных заведений, представители государственных и общественных организаций города Москвы.

Выступление участников оценивается по 10 бальной системе. Общая оценка выступления участника формируется путем сложения, полученных баллов за каждую представленную композицию.



## **Номинации конкурсной программы**

**1.Вокальное искусство:** классическое, народное (фольклор), эстрадное, джазовое, хоровое, шоу-группы (соло, дуэты, трио, ансамбли, хоры).

**2.Хореографическое искусство:** классический, балльный, спортивно-балльный, современный, эстрадный, народный, народно-стилизованый танец; театр танца, шоу-группы, модерн, джаз-модерн, контемпорари, свободная пластика, спортивный танец (мажоретки, чирлидинг и др.), street dance (хип-хоп, диско, брейк-данс и др.), детский танец, спортивно-художественная гимнастика в сценической танцевально-художественной обработке и др. (соло, малые формы, коллективы).

**3.Инструментальный жанр:** классический, эстрадный, народный, джазовый, аккомпанемент, преподаватель-солист, общее фортепиано (соло на различных инструментах, ансамбли, оркестры).

**4.Театр моды:** для конкурсного выступления представляется 1 коллекция (прет-а-порте, вечерняя, детская, подростковая одежда, исторический, сценический костюмы).

**5.Театральное искусство:** миниатюры, отрывки из спектаклей, мюзиклов, балетов, актерская песня, кукольный театр, музыкальный театр, литературно-музыкальные композиции и др. Коллективы представляют на конкурс сценические формы, имеющие композиционно законченный характер.

**6.Художественное слово:** проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция (соло, дуэт, ансамбль).

**7.Изобразительное искусство:** живопись, графика, фотоискусство.

**8.Конкурс молодых композиторов и бардов.** Цель: знакомство с новыми тенденциями и направлениями в искусстве, выявление новых талантливых композиторов, поэтов, пропаганда их творчества.

**9.Цирковое искусство.** Оригинальный жанр.

**10.Декоративно-прикладное искусство:** скульптура малых форм в интерьере, академическая скульптура, ювелирное искусство, скульптурные и ювелирные техники: металлопластика, дифровка, просечной металл, элементы ручнойковки, литьё, чеканка. Резьба по кости, дизайн костюма, графический дизайн, батик холодный и горячий, свободная роспись, набойка и печать, гобелен, ремизное творчество, коллаж, квилт, художественный войлок, текстильная кукла, ручная бумага, линогравюра, литография, ксилография, офорт, резцовая гравюра и другие.

**11.Конкурс костюма:** национальный костюм, творческий номер, модель, сценический костюм. Является дополнительной номинацией.

**12.Конкурс концертмейстеров.**

**13.Моя семья-мое богатство**

## **ОБЩИЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

- Участники предоставляют в оргкомитет онлайн-заявку.
- Оргкомитет имеет право прекратить приём заявок в любое время, если лимит участников конкурса исчерпан.
- Детские коллективы (до 12 лет) должны иметь не менее одного сопровождающего на 8 человек.
- Сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников.
- Участники могут быть представлены одни в своей номинации и возрастной категории.
- Оргкомитет имеет право отстранить от участия коллектив или отдельного исполнителя за некорректное поведение во время проведения конкурса. Организационный взнос в данном случае не возвращается.
- Музыкальное сопровождение: концертмейстер или фонограмма (минус).
- Фонограмма привозится с собой на флэш носителе. Иные носители и рабочие диски НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.
- Выступления под фонограмму «минус» должны сопровождаться качественной фонограммой, музыкальной композицией, записанной на флэш-носителе.
- Претензии по звучанию фонограммы во время конкурса не принимаются.
- Допускается прописанный или живой БЭК-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов.
- Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.
- Организаторы имеют право использовать видео-аудио материалы конкурса по своему усмотрению.
- Конкурс проводится в форме прослушивания при присутствии в зале жюри и публики. Вход в зал для публики бесплатный.
- Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет конкурса.
- Конкурсная программа выступлений участников составляется и утверждается оргкомитетом конкурса на основании полученных заявок. Порядок выступлений

в конкурсной программе определяет оргкомитет заранее.

- Выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами. Очередность выступлений в конкурсной программе зависит от возраста участников (от младших к старшим возрастным категориям), а также от заявленных номинаций.
- Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками конкурса!
- Участников принимающая сторона не встречает и не провожает до места проведения конкурса в связи с большим количеством участников.
- 
- Все расходы за проезд и питание участников конкурса, преподавателей, руководителей и родителей осуществляются за счет направляющей стороны.
- Для вокальных ансамблей и отдельных исполнителей, превышающих более 5 человек, разрешается использовать свои радио микрофоны или головные гарнитуры.
- Церемония вручения дипломов и призов проводится в день конкурса. Церемонию награждения определяет Оргкомитет на основании решений жюри.
- Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.
- По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и др. предметы, не соответствующие пожарной безопасности.

### **Внимание!**

- Программа конкурса и информация о конкурсе - время начала регистрации, время начала конкурса и отделений, время церемоний награждения по отделениям и окончания конкурса будут высланы на Ваш e-mail адрес, который указан в заявке, примерно за 2 дня до начала конкурса.

## **НАГРАЖДЕНИЕ**

Согласно решению жюри в каждой номинации присуждаются следующие звания:



**Лауреат I –II-III степени в каждой номинации**

**ДИПЛОМАНТЫ I - II - III СТЕПЕНИ В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ  
(ВРУЧАЕТСЯ ТОЛЬКО ДИПОМ)**

Готовьтесь к захватывающему демонстрированию вашего таланта!

Это Ваш шанс сделать первый шаг к раскрытию творческого потенциала и  
достижению профессионального успеха!

***ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ***



- 1.Соло – 4000 рублей.
  - 2.Дуэт– 5000 рублей.
  - 3.Трио– 6000 рублей.
  - 4.Квартет– 6000 рублей.
  - 5.Ансамбли, коллективы от 5 чел. и больше – 1100 рублей с человека
  6. ИЗО и ДПИ – 1800 руб. с чел. (на конкурс можно представить одну работу).
- Участник подтанцовки и/или бэк-вокала - 800 руб. с человека.

**При получении заявки Вам придет письменное сообщение о приеме заявки и счет-квитанция на оплату конкурсного взноса!**

**Самостоятельно ничего не оплачиваете!!!**

**По желанию Вы можете заказать именные дипломы!**

**Стоимость одного диплома 200 руб.**

Оплатить конкурсный взнос можно по Договору (безналичный расчет).  
Оплата 100%. за пять дней до конкурса. Платежное поручение высылается на e-mail: [1856084@mail.ru](mailto:1856084@mail.ru)



Для заключения Договора необходимо выслать реквизиты организации.

г. Москва

Тел.: 8 903 250-0202, 8 916 650-0005, 8 977-340-5555

Наш официальный сайт: [www.kulturamira.com](http://www.kulturamira.com)

e-mail: [1856084@mail.ru](mailto:1856084@mail.ru)

