

ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР МУЗЫКАЛЬНЫХ И ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ЖАНРОВ
"БЭСТ(ЛУЧШИЙ)"

СОЮЗ НАЦИОНАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО ДОСТОЯНИЯ И НАСЛЕДИЯ НАШИХ НАРОДОВ
"ЖИВЫЕ ТРАДИЦИИ"

10 ноября 2024 г
РЕСПУБЛИКА АДЫГЕЯ
г. МАЙКОП



**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
ИСКУССТВ И ТВОРЧЕСТВА**

**Одаренные дети -
будущее России!**

Инструментальное исполнительство

Хореография

Вокал

Цирковое искусство

Моя семья-моё богатство

Театр

Театр мод

ИЗО

ДПИ



bestkonkurs.com

10 ноября 2024

г. МАЙКОП

Адыгейский государственный университет

Первомайская улица, 208

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

Прием заявок до 09 ноября 2024 г

Убедительная просьба заявки подавать заранее!

Масштабный Всероссийский многожанровый фестиваль-конкурс музыкально-песенного и танцевального творчества «ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ-БУДУЩЕЕ РОССИИ!» с большим успехом проводится в России. Он славится своей дружественной и теплой атмосферой, а также профессиональной поддержкой творческих людей, которые с удовольствием выходят на одну сцену вместе с финалистами конкурса, дают ценные советы и поддерживают начинающих звезд в начале их пути.

Из года в год творческий проект выходит на новый уровень, который

позволит талантливым исполнителям получить бесценный опыт, новые профессиональные знания, проявить себя, а также познакомит его участников с музыкальной культурой разных стран. Это отличная возможность для конкурсантов завести новых друзей-единомышленников из России, стран СНГ.

В этом году организаторы Всероссийского фестиваля-конкурса «ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ- БУДУЩЕЕ РОССИИ!» делают упор на сильной образовательной программе, которая будет нацелена на объединение конкурсантов, обмен опытом и повышение их профессиональных навыков с помощью специалистов в сфере вокала, хореографии, актерского мастерства, а также продюсеров и других творческих личностей.

Пробовать свои силы в конкурсе могут талантливые дети, подростки и молодёжь, а также взрослые, которые хотят заявить о себе на всю страну в традиционных и новых номинациях

Взрослые -это творческий альянс, который поможет стереть грани между поколениями и позволит новому искусству опереться на бесценный опыт старшего поколения.

Всероссийский фестиваль-конкурс «ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ- БУДУЩЕЕ РОССИИ!» станет еще масштабнее, усовершенствовав структуру фестиваля-конкурса и представив оригинальную концепцию гранд- финала в жанре концертно-театрального искусства, который по традиции пройдет в столице нашей родины Москва.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Конкурс организуется и проводится с целью развития культурного потенциала и сохранения культурного наследия России формирования единого культурного пространства в области художественной культуры, выявления наиболее талантливых и ярких исполнителей, раскрытия творческого потенциала детей и молодежи, сохранения самобытного народного, хореографического, песенного творчества, популяризации различных видов и направлений творческой деятельности, повышения профессионального уровня творческих коллективов и отдельных исполнителей, ознакомления руководителей, детей и молодежи с новыми тенденциями и направлениями в искусстве и педагогике через мастер-классы ведущих педагогов России, способствовать укреплению и расширению межрегионального культурного сотрудничества.

ОТКРОЙТЕ НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ ВАШЕГО ТВОРЧЕСТВА

Искусство – это язык, который объединяет нас, превращая моменты вечности и разделяя эмоции по всему миру. Если вы стремитесь показать миру свой талант в области вокала, хореографии, художественного слова или оригинального жанра, то международные фестивали-конкурсы – это ваш путь к освещению на мировой

арене искусства.

Всероссийский фестиваль-конкурс «ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ- БУДУЩЕЕ РОССИИ!»— путь к Вашему творческому возрождению.

Планетарный масштаб: На фестивале-конкурсе вы сможете представить свои таланты на глобальном уровне, встретиться с творческими душами со всей России и найти вдохновение в разнообразии искусства.

Музыкальное искусство: Если ваша страсть - это вокал или музыкальное искусство, фестиваль-конкурс предоставит вам площадку для раскрытия Вашего потенциала перед внимательным зрительским залом и профессиональным жюри.

Хореография и театральное искусство: Танец и театр - это язык тела, который говорит без слов. На фестивале-конкурсе вы сможете дать жизнь вашим идеям через движение и эмоции, перенося зрителей в мир вашего творчества.

Художественное слово: Если ваше искусство - это слово, вы сможете восхитить аудиторию своими текстами, стихами или рассказами.

Оригинальный жанр: Фестиваль-конкурс также приветствует экспериментаторов и творческих визионеров, готовых представить миру нечто новое и непохожее.

Оценка звездного жюри: На Всероссийском фестивале-конкурсе Ваш талант оценят профессионалы из мира искусства. Звездное жюри, состоящее из признанных мастеров своего дела, даст Вам ценные отзывы и рекомендации, помогая вам развиваться и совершенствоваться.

Мастер-классы и советы профессионалов: В рамках Всероссийского фестиваля – конкурса Вы сможете принять участие в мастер-классах, проводимых ведущими специалистами в области вашего искусства. Получите ценные советы, от профессионалов, чтобы сделать Ваше творчество еще более сильным и выразительным.

Примите вызов и отправьтесь в увлекательное путешествие по миру искусства на фестивале-конкурсе. Раскройте свой потенциал, встретите новых друзей и вдохновитесь мировым разнообразием творчества. Приготовьтесь стать звездой своего искусства!

УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ

Союз национального культурного достояния и наследия наших народов «ЖИВЫЕ ТРАДИЦИИ»

Автономная некоммерческая организация Продюсерский центр музыкальных и танцевальных жанров «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)».

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Творческие коллективы, отдельные исполнители детских музыкальных школ, детских школ искусств, домов и центров детского, народного творчества, участники художественной самодеятельности Домов, Дворцов культуры и клубов, музыкальных и общеобразовательных учреждений (дошкольное образование, школьное образование, дополнительное образование), ДДиЮТ, кадетских школ, казачьих классов, колледжей, институтов, представители неформальных художественных объединений, концертирующие самостоятельные исполнители, преподаватели коллективов художественного творчества регионов России.

К участию в конкурсе приглашаются люди старшего поколения, занимающиеся художественным творчеством в различных жанрах искусства, а также творческие коллективы людей старшего поколения.

ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится по номинациям.

Выступление конкурсантов оценивается по 10-ти бальной системе.

В РАМКАХ КОНКУРСА

Торжественное открытие конкурса.

Торжественная церемония награждения победителей.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

Дошкольная возрастная категория 3 — 5 лет- Бэби

1 категория 6 - 7 лет

2 категория 8 -10 лет

3 категория 11 - 13 лет

4 категория 14 - 16 лет

5 категория 17 - 23 лет

6 категория от 24 лет и старше

Смешанная категория (7-10-15 -20 лет)

ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

В ОНЛАЙН ЗАЯВКУ (ПОЖЕЛАНИЯ) ВЫ МОЖЕТЕ ВНЕСТИ СВОЮ НОМИНАЦИЮ!

Детский танец

Народный танец – народный, этнический. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки.

Народно-стилизированный танец – исполнение народных танцев в современных обработках.

Народный-сценический танец.

Бальный танец.

Танцы народов мира.

Эстрадный танец – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, смешанный стиль.

Современный танец – контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз.

Спортивно-эстрадный танец – сочетание хореографии, акробатики и гимнастики.

Танцевальное шоу (Dance show) – современный вид танцевального искусства. Это яркое зрелищное представление, в котором посредством музыки, танца, пластики, актерского мастерства, декораций, светового оформления и костюмов передается замысел авторов.

Уличные танцы – Hip-Hop, House, Break-dance, Locking, Popping, Crump, Vogue, Street Jazz, Dancehall, Electro.

Классический танец.

Деми-классика – современное видение исполнения классического танца.

Восточный танец.

Спортивный рок-н-ролл.

Степ(чечетка).

Критерии оценки в номинации «Хореография»

Замысел.

Драматургия.

Хореография.

Музыка.

Костюм.

Сценический образ.
Исполнительское мастерство.

Условия участия в конкурсе в номинации «Хореография»

На конкурсе исполняется 1 номер.

Коллектив может принять участие в дополнительной номинации.

Продолжительность выступления в одном номере – до 5 минут.

В случае несоответствия конкурсного номера номинации, жюри переводит коллектив в другую номинацию.

Замена репертуара разрешается в день конкурса при регистрации.

Внимание! Фонограммы выступления каждый участник, коллектив привозят с собой с указанием: названия произведения, автора музыки текста, название ансамбля/фамилия исполнителя, города, а также продолжительностью звучания данного произведения.

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР (ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО)

В ОНЛАЙН ЗАЯВКУ (ПОЖЕЛАНИЯ) ВЫ МОЖЕТЕ ВНЕСТИ СВОЮ НОМИНАЦИЮ!

Иллюзионный жанр
Оригинальный жанр
Каучук
Клоунада
Эквилибристика
Гимнастика
Акробатика
Жонглирование
Шоу-программа

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Мастерство и техническое исполнение (исполнительское мастерство).

Артистизм исполнителей, эстетика и сценическое мастерство (актерское мастерство и сценическое обаяние).

Сложность и выразительность трюкового репертуара.

Режиссерская постановка номера (художественно–исполнительская целостность, раскрытие художественного образа через трюк, соответствие музыкального сопровождения номеру).

Оригинальность постановки (индивидуальность и новаторство).

Художественное оформление номеров (оригинальность образа исполнителей, оформление циркового реквизита, аппаратуры, костюма, стилистика грима).

ТЕАТР МОД –КОЛЛЕКТИВНЫЙ ПОКАЗ КОЛЕКЦИИ

Коллектив представляет театрализованную постановку коллекции(ии).

Участниками конкурсной программы являются разновозрастные коллективы театров моды, школ и студий моды и другие объединения моделирования и конструирования одежды, работающие в общеобразовательных школах, гимназиях, лицеях, учреждениях дополнительного образования, учреждениях культуры, высших и средних учебных заведениях.

Критерии оценки

Дизайн костюма (замысел, эстетика).

Целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения.

Выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение).

Артистичность исполнения.

Пластика и хореография.

Музыкальное оформление.

Сохранение традиций.

ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

ВНИМАНИЕ! Претендент на Гран-при должен исполнить в конкурсной программе не менее двух произведений подряд!

В конкурсе принимают участие отдельные исполнители, вокальные коллективы эстрадного и джазового пения, имеющие музыкальный слух, хорошие вокальные данные, опыт сценических выступлений, навыки работы с микрофоном.

Участники представляют 1 произведение, продолжительностью до 5 мин. По желанию можно исполнить несколько конкурсных произведений.

Академическое пение (соло, ансамбль)

Количество участников ансамбля академического пения до 12 чел. Выступление ансамблей организуется по графику в алфавитном порядке и количественному составу: дуэты, трио, квартеты и т.д.

Участники конкурса представляют 1 произведение продолжительностью не более 5 минут следующего направления: классическая музыка, произведение отечественных авторов, народная песня в обработке.

Критерии оценки в номинации «Академическое пение»

Вокально-музыкальные данные: чистое интонирование, дикция, чувство ритма, уровень ансамблевой подготовки.

Вокально-певческая подготовка солиста и каждого участника ансамбля: пение на

дыхании, выявление и совершенствование тембра голоса.

Сценический образ: умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, артистичность, оригинальность исполнения, уровень художественного вкуса, костюм.

Выбор репертуара: соответствие возрасту, индивидуальным особенностям исполнителя и т.д.

Народное пение (соло, ансамбль)

Вокалисты представляют 1 произведение продолжительностью не более 3,5 мин.

Фольклорно - этнографическими коллективами в конкурсной программе может быть представлена песня, исполняемая с элементами народной хореографии, театрализации.

Коллектив представляет программу (до 4 мин.), в которую должны войти лучшие образцы фольклора во всем его жанровом разнообразии (обрядовый, музыкально-песенный, словесный, игровой, народный театр и т. д.).

Критерии оценки в номинации «народное пение»

Художественная ценность репертуара, этнографическая точность.

Уровень сценического воплощения фольклора.

Подбор репертуара, костюмы, реквизит.

«Сведение», в котором четко прослушивается гармоническая основа, ритм.

Фольклор (соло, ансамбль)

Вокалисты предоставляют 1 произведение, в том числе обработки народной песни, авторская песня.

Солисты и ансамбли предоставляют: народные песни, припевки, заклички, потешки, игры, танцы, фрагменты обрядов (календарных, бытовых и т.д.), отражающих специфику местной региональной традиции.

Критерии оценки в номинации «фольклорное пение»

Художественная ценность репертуара, этнографическая точность.

Уровень сценического воплощения фольклора.

Подбор репертуара, костюмы, реквизит.

Эстрадное пение (соло, ансамбль)

Солисты, ансамбли предоставляют 1 произведение. Продолжительность номера не более 4 мин.

Музыкальное произведение исполняется на любом языке.

Конкурсное произведение исполняется под фонограмму «минус» (допускается минимальное количество прописанного «бэк-вокала» только в припеве).

Критерии оценки в номинации «эстрадное пение»

Исполнительское мастерство.
Подбор репертуара.
Сценическое мастерство.

Джазовое пение (соло, ансамбль)

Программа вокалистов включает 1 произведение на выбор: джазовая классика (блюз, баллада, джаз-стандарт), произведение современных композиторов, собственных композиций, джазовых разработок фольклора, джазовых импровизаций.

В исполняемом произведении должен присутствовать элемент импровизации.

Критерии оценки в номинации «джазовое пение»

Исполнительское мастерство.
Подбор репертуара.
Сценическое мастерство.

Авторское пение (соло, дуэт, ансамбль)

Вокалисты предоставляют 1 произведение.
Авторы и композиторы представляют тексты исполняемого произведения.
Возможно использование фонограммы «минус».

Критерии оценки в номинации «авторское пение»

Исполнительское мастерство.
Сценическое мастерство.

Хоры, хоровые ансамбли

Хоровые коллективы
Вокальные хоровые ансамбли

Конкурсная программа предполагает исполнение 1 произведения по выбору участников из предлагаемых жанров хоровой музыки: произведение русского композитора, произведение современного отечественного композитора, произведение зарубежного композитора, народная песня).

Критерии оценки в номинации «хоровые коллективы, вокальные хоровые ансамбли»

Художественное воплощение исполняемого произведения.
Стилистика исполнения и аутентика.
Строй, чистота интонации, ансамбль, агогика и динамика исполнения.
Исполнительская культура (внешний вид, атрибутика, сценическое поведение).

На конкурсе должны быть представлены фонограммы «минус» (музыкальное сопровождение без голоса).

Запрещается использование фонограмм, в которых бэк - вокальные партии дублируют партию солиста.

Жюри подводит итоги конкурсных выступлений по возрастным категориям в каждой номинации.

Внимание! Фонограммы выступления солист, творческий коллектив привозит с собой на регистрацию **до начала конкурса** с указанием: названия произведения, автора музыки текста, название ансамбля/фамилия исполнителя, города, а также продолжительностью звучания данного произведения.

В ОНЛАЙН ЗАЯВКУ (ПОЖЕЛАНИЯ) ВЫ МОЖЕТЕ ВНЕСТИ СВОЮ НОМИНАЦИЮ!

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Духовые музыкальные инструменты

Флейта

Гобой

Кларнет

Фагот

Труба

Валторна

Тромбон

Туба

СТРУННЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТРУМЕНТЫ

(ХОРДОФОНЫ)

Виолончель

Гиджак

Кеманча

Арфа

Гусли

Гитра

Балалайка

Цимбалы

Фортепьяно

Клавесин (франц. *clavecin*)

Клавишные музыкальные инструменты

Струнные (ударно-клавишные и щипково-клавишные)

Фортепьяно

Челеста

Клавесин и его разновидности

Духовые (клавишно-духовые и язычковые)

Орган и его разновидности

Фисгармония

Баян

Аккордеон

Мелодика

Электромеханические

Электропиано

Клавинет

Электронные

Электронное пианино

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Уровень владения музыкальным инструментом. Техника исполнения. Музыкальность, эмоциональность исполнения. Художественная ценность исполняемых произведений. Оригинальность исполнительской интерпретации. Эстетичность. Соответствие программы возрастной категории.

ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Народное

Современное направление (в том числе фольклор и этнография, театрализованные действия и обряды)

Актерское мастерство (Художественное чтение)

Драматический

Музыкальный

Кукольный

Конкурсная программа участников оценивается по следующим критериям:

мастерство и техника исполнения движений;

композиционное построение номера;

соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);

подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;

артистизм, раскрытие художественного образа.

МОЯ СЕМЬЯ – МОЕ БОГАТСТВО

Участники номинации «Моя семья – моё богатство» представляют один или два конкурсных номера (по желанию).

Цель

Утверждение значимости роли семьи и матери в российском обществе, духовно- нравственное, патриотическое воспитание детей, повышение социальной и творческой активности семей через возрождение традиций совместного семейного творчества в различных видах искусства. Празднование Дня матери затрагивает все поколения независимо от национальности и вероисповедания.

Задачи

Укрепление семейных ценностей, осознание роли матери в жизни человека.

Показать творческие способности семей.

Формировать представление о творческой семье.

Воспитание ценностного отношения к семье, уважительного и бережного отношения к матери, членам своей семьи.

Воспитание уважительного отношения к малой Родине;

Расширение интереса к культурно-историческому наследию своего рода.

Приобщение детей к традициям и истории своей семьи

Показать традиции семейного воспитания на примерах семей – участников.

Создать обстановку комфорта для свободного общения и отдыха.

Представляется любой творческий номер, включая все виды искусств

Театральная постановка.

Вокальный номер.

Эстрадное выступление.

Цирковой номер и другие.

Длительность номера не более 5 минут

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Художественная керамика

Лепка

Аппликация

Бумажная фантазия (вырезки, плетения, оригами, аппликация, папье-маше, объемное конструирование).

Художественная обработка дерева / резьба по дереву.

Художественная обработка камня и кости.

Изделия из стекла (витраж).

Работа с природным материалом (солома, лыко, т.п.).

Вышивка.

Вязание крючком.

Батик.

Вязание на коклюшках.

Бисероплетение.

Гобелен.

Лоскутная пластика.

Вы можете предложить своё направление/технику.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ УЧАСТНИКОВ

Техника выполнения работы.

Художественная выразительность.

Композиция.

Оригинальность замысла и его решения в работе.

Качество и эстетический вид представленной работы.

Сохраните традиционных мотивов, материалов и техник исполнения.

Соответствие названия работы замыслу автора.

Соответствие уровня развития техники и мастерства автора его возрасту.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Карандаш.

Акрил.

Гуашь.

Акварель (живопись, графика)

Вы можете предложить своё направление/технику

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ УЧАСТНИКОВ

Умение скомпоновать предметы на листе.

Грамотное построение: пропорции, характер, форму предметов.

Передача больших тональных отношений.

Цветотональные отношения в условиях пространственно-воздушной среды.

Передача объёма предметов с помощью светотени.

Мастерство владения выбранной техникой исполнения.

Соответствие уровня развития автора его возрасту.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Выступления конкурсантов оценивается жюри по 10-ти бальной системе.

Оценку выступления конкурсанта жюри заносят в индивидуальный Оценочный лист. Оценки конкурсантов после обсуждения жюри заносятся в Протокол, который регистрируется и остается в Оргкомитете Всероссийского конкурса.

После подведения итогов и подписания итогового протокола жюри, результаты конкурса сообщаются участникам только на Церемонии награждения.

Итоги конкурса являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Внимание! Оргкомитет конкурса вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за нарушение правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении оргкомитета, членов жюри и участников конкурса. В данном случае оплата за участие не возвращается, Диплом дисквалифицируется.

ПРИЗЫ И НАГРАДЫ КОНКУРСА

ВРУЧАЮТСЯ ДИПЛОМЫ И НАГРАДЫ

ОБЛАДАТЕЛЬ ГРАН-ПРИ В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ

ЛАУРЕАТ I-II-III СТЕПЕНИ В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ

ДИПЛОМАНТ I-II-III СТЕПЕНИ В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ

Вручаются Благодарственные письма педагогам, преподавателям, руководителям коллективов, спонсорам.

Требование для заполнения заявки

Все пункты заявки необходимо заполнять максимально внимательно и точно. Ответственность за неверное заполнение Оргкомитет не несет. Сумма организационного взноса за изменения в готовых наградных документах, вносимые после отправки результатов конкурса, составляет 500 рублей.

ВНИМАНИЕ! Заполняя заявку, участник или его представитель дает свое согласие на обработку персональных данных и внесение своих контактов и контактов направляющей его организации в информационную базу международного конкурса, а также дает согласие на осуществление информационной рассылки на контакты (адрес электронной почты, номер телефона) указанный в заявке.

Отправляя заявку на конкурс и осуществляя оплату организационного взноса в день конкурса, участник или его представитель дает согласие на все условия и регламент, предусмотренные данным Положением

При максимальном наборе творческих коллективов, принимающих участие в конкурсе, Оргкомитет имеет право досрочно закончить прием заявок.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Участники или коллективы имеют право участвовать в нескольких номинациях (при условии оплаты организационного взноса за каждую).
За каждый конкурсный номер выдаются награды!

Оплата конкурсного взноса

наличными в день конкурса при регистрации

ОСНОВНАЯ НОМИНАЦИЯ	ДОП. НОМИНАЦИЯ
Соло — 2300 рублей.	Соло — 1800 рублей
Дуэт — 1300 рублей с человека за один номер.	Дуэт — 1100 рублей с человека за один номер.
Трио- 1100 руб. с человека за один номер.	Трио- 1000 руб. с человека за один номер.
Квартет -1000 руб. с человека за один номер.	Квартет -900 руб. с человека за один номер.
Ансамбль от 5 до 12 человек -800 руб. с человека за один номер.	Ансамбль от 5 до 12 человек -700 руб. с человека за один номер.
Коллективы от 13 человек и больше – 500 руб. с человека за один номер.	Коллективы от 13 человек и больше – 400 руб. с человека за один номер.

Хор – 800 руб. с человека за один номер.	Хор – 700 руб. с человека за один номер.
Участник подтанцовки и/или бэк-вокала - 800 руб. с человека.	Участник подтанцовки и/или бэк-вокала - 700 руб. с человека.

За каждый конкурсный номер выдаются награды

ВНИМАНИЕ! По желанию Вы можете заказать индивидуальные Дипломы (именные) каждому участнику за конкурсный номер.

Стоимость одного диплома 150 рублей

При заполнении заявки в строке «Пожелания» написать количество индивидуальных Дипломов, прислать список участников (Ф.И полностью).на e-mail: f4991856084@yandex.ru

Оплатить конкурсный взнос можно по Договору (безналичный расчет).

Для заключения Договора необходимо выслать реквизиты организации на электронную почту: f4991856084@yandex.ru

ЖЮРИ КОНКУРСА

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА ГИТИС

ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА ПОД УПРАВЛЕНИЕМ И. КОБЗОНА

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ

МОСКОВСКАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. ЧАЙКОВСКОГО

СПОНСОРЫ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА

Спонсорами конкурса могут быть как юридические, так и физические лица, принявшие на себя частично или полностью (Генеральный спонсор) расходы на организацию и проведение конкурса, указанные в согласованной учредителями и организаторами смете расходов.

Спонсор имеет право учреждать и присуждать по своему выбору дополнительные призы и награды, участвовать в процедурах награждений и других мероприятиях конкурса.

Спонсор конкурса получает право использовать свое наименование (фирменный знак) в рекламных афишах и буклетах конкурса, в оформлении торжественных церемоний открытия и закрытия конкурса, а также всех других публичных выступлениях и публикациях, посвященных конкурсу.

ПОЛОЖЕНИЕ КОНКУРСА ЯВЛЯЕТСЯ ОФИЦИАЛЬНЫМ ПРИГЛАШЕНИЕМ

www.kulturamira.com

