



**03 ноября 2024**

**г. РАМЕНСКОЕ**

**КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ДК им. ВОРОВСКОГО**

**МО, г. Раменское, ул. Воровского, дом 4**

**Прием заявок до 02 ноября 2024 г**

**Убедительная просьба заявки подавать заранее!**

Масштабный Областной многожанровый фестиваль-конкурс музыкально-песенного и танцевального творчества «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ РОССИИ!» с большим успехом проводится в России. Он славится своей дружественной и теплой атмосферой, а также профессиональной поддержкой творческих людей, которые с удовольствием выходят на одну сцену вместе с финалистами конкурса, дают ценные советы и поддерживают начинающих звезд в начале их пути.

Из года в год творческий проект выходит на новый уровень, который позволит талантливым исполнителям получить бесценный опыт, новые профессиональные знания, проявить себя, а также познакомит его участников с музыкальной культурой разных стран. Это отличная возможность для конкурсантов завести новых друзей-единомышленников из России, стран СНГ.

В этом году организаторы Областного фестиваля-конкурса «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ РОССИИ!» делают упор на сильной образовательной программе, которая будет нацелена на объединение конкурсантов, обмен опытом и повышение их профессиональных навыков с помощью специалистов в сфере вокала, хореографии, актерского мастерства, а также продюсеров и других творческих личностей.

Пробовать свои силы в конкурсе могут талантливые дети, подростки и молодёжь, а также взрослые, которые хотят заявить о себе на всю страну в традиционных и новых номинациях

Взрослые -это творческий альянс, который поможет стереть грани между поколениями и позволит новому искусству опереться на бесценный опыт старшего поколения.

Областной фестиваль-конкурс «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ РОССИИ!» станет еще масштабнее, усовершенствовав структуру фестиваля-конкурса и представив оригинальную концепцию гранд- финала в жанре концертно-театрального искусства, который по традиции пройдет в столице нашей родины Москва.

## **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Конкурс организуется и проводится с целью развития культурного потенциала и сохранения культурного наследия России формирования единого культурного пространства в области художественной культуры, выявления наиболее талантливых и ярких исполнителей, раскрытия творческого потенциала детей и молодежи, сохранения самобытного народного, хореографического, песенного творчества, популяризации различных видов и направлений творческой деятельности, повышения профессионального уровня творческих коллективов и отдельных исполнителей, ознакомления руководителей, детей и молодежи с новыми тенденциями и направлениями в искусстве и педагогике через мастер-классы ведущих педагогов России, способствовать укреплению и расширению межрегионального культурного сотрудничества.

## **ОТКРОЙТЕ НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ ВАШЕГО ТВОРЧЕСТВА**

Искусство – это язык, который объединяет нас, превращая моменты вечности и разделяя эмоции по всему миру. Если вы стремитесь показать миру свой талант в области вокала, хореографии, художественного слова или оригинального жанра, то международные фестивали-конкурсы – это ваш путь к освещению на мировой арене искусства.

Областной фестиваль-конкурс «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ РОССИИ!» – путь к Вашему творческому возрождению.

Планетарный масштаб: На фестивале-конкурсе вы сможете представить свои таланты на глобальном уровне, встретиться с творческими душами со всей России и найти вдохновение в разнообразии искусства.

**Музыкальное искусство:** Если ваша страсть - это вокал или музыкальное искусство, фестиваль-конкурс предоставит вам площадку для раскрытия Вашего потенциала перед внимательным зрительским залом и профессиональным жюри.

**Хореография и театральное искусство:** Танец и театр - это язык тела, который говорит без слов. На фестивале-конкурсе вы сможете дать жизнь вашим идеям через движение и эмоции, перенося зрителей в мир вашего творчества.

**Художественное слово:** Если ваше искусство - это слово, вы сможете

восхитить аудиторию своими текстами, стихами или рассказами.

**Оригинальный жанр:** Фестиваль-конкурс также приветствует экспериментаторов и творческих визионеров, готовых представить миру нечто новое и непохожее.

**Оценка звездного жюри:** На Всероссийском фестивале-конкурсе Ваш талант оценят профессионалы из мира искусства. Звездное жюри, состоящее из признанных мастеров своего дела, даст Вам ценные отзывы и рекомендации, помогая вам развиваться и совершенствоваться.

**Мастер-классы и советы профессионалов:** В рамках Всероссийского фестиваля – конкурса Вы сможете принять участие в мастер-классах, проводимых ведущими специалистами в области вашего искусства. Получите ценные советы, от профессионалов, чтобы сделать Ваше творчество еще более сильным и выразительным.

Примите вызов и отправьтесь в увлекательное путешествие по миру искусства на фестивале-конкурсе. Раскройте свой потенциал, встретьте новых друзей и вдохновитесь мировым разнообразием творчества. Приготовьтесь стать Звездой своего искусства!

## **УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ**

Союз национального культурного достояния и наследия наших народов «ЖИВЫЕ ТРАДИЦИИ»

Автономная некоммерческая организация Продюсерский центр музыкальных и танцевальных жанров «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)».

## **УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

Творческие коллективы, отдельные исполнители детских музыкальных школ, детских школ искусств, домов и центров детского, народного творчества, участники художественной самодеятельности Домов, Дворцов культуры и клубов, музыкальных и общеобразовательных учреждений (дошкольное образование, школьное образование, дополнительное образование), ДДиЮТ, кадетских школ, казачьих классов, колледжей, институтов, представители неформальных художественных объединений, концертирующие самостоятельные исполнители, преподаватели коллективов художественного творчества регионов России.

К участию в конкурсе приглашаются люди старшего поколения, занимающиеся художественным творчеством в различных жанрах искусства, а также творческие коллективы людей старшего поколения.

## **ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс проводится по номинациям.

Выступление конкурсантов оценивается по 10-ти бальной системе.

### **В РАМКАХ КОНКУРСА**

Торжественное открытие конкурса.

Торжественная церемония награждения победителей.

### **ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ**

Дошкольная возрастная категория 3 — 5 лет- Бэби

1 категория 6 - 7 лет

2 категория 8 -10 лет

3 категория 11 - 13 лет

4 категория 14 - 16 лет

5 категория 17 - 23 лет

6 категория от 24 лет и старше

Смешанная категория ( 7-10-15 -20 лет)

### **ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**В ОНЛАЙН ЗАЯВКУ (ПОЖЕЛАНИЯ) ВЫ МОЖЕТЕ ВНЕСТИ СВОЮ НОМИНАЦИЮ!**

**Детский танец**

**Народный танец** – народный, этнический. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки.

**Народно-стилизованый танец** – исполнение народных танцев в современных обработках.

**Народный-сценический танец.**

**Бальный танец.**

**Танцы народов мира.**

**Эстрадный танец** – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, смешанный стиль.

**Современный танец** – контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз.

**Спортивно-эстрадный танец** – сочетание хореографии, акробатики и гимнастики.

**Танцевальное шоу (Dance show)** – современный вид танцевального искусства. Это яркое зрелищное представление, в котором посредством музыки, танца, пластики, актерского мастерства, декораций, светового оформления и костюмов передается замысел авторов.

**Уличные танцы** – Hip-Hop, House, Break-dance, Locking, Popping, Crump, Vogue, Street Jazz, Dancehall, Electro.

**Классический танец.**

**Деми-классика** – современное видение исполнения классического танца.

**Восточный танец.**

**Спортивный рок-н-ролл.**

**Степ(чечетка).**

### **Критерии оценки в номинации «Хореография»**

Замысел.

Драматургия.

Хореография.

Музыка.

Костюм.

Сценический образ.

Исполнительское мастерство.

### **Условия участия в конкурсе в номинации «Хореография»**

На конкурсе исполняется 1 номер.

Коллектив может принять участие в дополнительной номинации.

**Продолжительность выступления в одном номере – до 5 минут.**

В случае несоответствия конкурсного номера номинации, жюри переводит коллектив в другую номинацию.

**Замена репертуара** разрешается в день конкурса при регистрации.

**Внимание!** Фонограммы выступления каждый участник, коллектив привозят с собой с указанием: названия произведения, автора музыки текста, название ансамбля/фамилия исполнителя, города, а также продолжительностью звучания данного произведения.

## **ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР (ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО)**

**В ОНЛАЙН ЗАЯВКУ (ПОЖЕЛАНИЯ) ВЫ МОЖЕТЕ ВНЕСТИ СВОЮ НОМИНАЦИЮ!**

Иллюзионный жанр  
Оригинальный жанр  
Каучук  
Клоунада  
Эквилибристика  
Гимнастика  
Акробатика  
Жонглирование  
Шоу-программа

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Мастерство и техническое исполнение (исполнительское мастерство).  
Артистизм исполнителей, эстетика и сценическое мастерство (актерское мастерство и сценическое обаяние).  
Сложность и выразительность трюкового репертуара.  
Режиссерская постановка номера (художественно–исполнительская целостность, раскрытие художественного образа через трюк, соответствие музыкального сопровождения номеру).  
Оригинальность постановки (индивидуальность и новаторство).  
Художественное оформление номеров (оригинальность образа исполнителей, оформление циркового реквизита, аппаратуры, костюма, стилистика грима).

## **ТЕАТР МОД –КОЛЛЕКТИВНЫЙ ПОКАЗ КОЛЕКЦИИ**

Коллектив представляет театрализованную постановку коллекцию(ии).  
Участниками конкурсной программы являются разновозрастные коллективы театров моды, школ и студий моды и другие объединения моделирования и конструирования одежды, работающие в общеобразовательных школах, гимназиях, лицеях, учреждениях дополнительного образования, учреждениях культуры, высших и средних учебных заведениях.

### **Критерии оценки**

Дизайн костюма (замысел, эстетика).  
Целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения.  
Выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение).  
Артистичность исполнения.  
Пластика и хореография.

Музыкальное оформление.  
Сохранение традиций.

## **ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**ВНИМАНИЕ!** Претендент на Гран-при должен исполнить в конкурсной программе не менее двух произведений подряд!

В конкурсе принимают участие отдельные исполнители, вокальные коллективы эстрадного и джазового пения, имеющие музыкальный слух, хорошие вокальные данные, опыт сценических выступлений, навыки работы с микрофоном.

Участники представляют 1 произведение, продолжительностью до 5 мин. По желанию можно исполнить несколько конкурсных произведений.

### **Академическое пение (соло, ансамбль)**

Количество участников ансамбля академического пения до 12 чел. Выступление ансамблей организуется по графику в алфавитном порядке и количественному составу: дуэты, трио, квартеты и т.д.

Участники конкурса представляют 1 произведение продолжительностью не более 5 минут следующего направления: классическая музыка, произведение отечественных авторов, народная песня в обработке.

### **Критерии оценки в номинации «Академическое пение»**

Вокально-музыкальные данные: чистое интонирование, дикция, чувство ритма, уровень ансамблевой подготовки.

Вокально-певческая подготовка солиста и каждого участника ансамбля: пение на дыхании, выявление и совершенствование тембра голоса.

Сценический образ: умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, артистичность, оригинальность исполнения, уровень художественного вкуса, костюм.

Выбор репертуара: соответствие возрасту, индивидуальным особенностям исполнителя и т.д.

### **Народное пение (соло, ансамбль)**

Вокалисты представляют 1 произведение продолжительностью не более 3,5 мин.

Фольклорно - этнографическими коллективами в конкурсной программе может быть представлена песня, исполняемая с элементами народной хореографии, театрализации.

Коллектив представляет программу (до 4 мин.), в которую должны войти лучшие образцы фольклора во всем его жанровом разнообразии (обрядовый, музыкально-

песенный, словесный, игровой, народный театр и т. д.).

### **Критерии оценки в номинации «народное пение»**

Художественная ценность репертуара, этнографическая точность.

Уровень сценического воплощения фольклора.

Подбор репертуара, костюмы, реквизит.

«Сведение», в котором четко прослушивается гармоническая основа, ритм.

#### **Фольклор (соло, ансамбль)**

Вокалисты предоставляют 1 произведение, в том числе обработки народной песни, авторская песня.

Солисты и ансамбли предоставляют: народные песни, припевки, заклички, потешки, игры, танцы, фрагменты обрядов (календарных, бытовых и т.д.), отражающих специфику местной региональной традиции.

### **Критерии оценки в номинации «фольклорное пение»**

Художественная ценность репертуара, этнографическая точность.

Уровень сценического воплощения фольклора.

Подбор репертуара, костюмы, реквизит.

#### **Эстрадное пение (соло, ансамбль)**

Солисты, ансамбли предоставляют 1 произведение. Продолжительность номера не более 4 мин.

Музыкальное произведение исполняется на любом языке.

Конкурсное произведение исполняется под фонограмму «минус» (допускается минимальное количество прописанного «бэк-вокала» только в припеве).

### **Критерии оценки в номинации «эстрадное пение»**

Исполнительское мастерство.

Подбор репертуара.

Сценическое мастерство.

#### **Джазовое пение (соло, ансамбль)**

Программа вокалистов включает 1 произведение на выбор: джазовая классика (блюз, баллада, джаз-стандарт), произведение современных композиторов, собственных композиций, джазовых разработок фольклора, джазовых импровизаций.

В исполняемом произведении должен присутствовать элемент импровизации.

### **Критерии оценки в номинации «джазовое пение»**



Исполнительское мастерство.  
Подбор репертуара.  
Сценическое мастерство.

### **Авторское пение (соло, дуэт, ансамбль)**

Вокалисты предоставляют 1 произведение.  
Авторы и композиторы представляют тексты исполняемого произведения.  
Возможно использование фонограммы «минус».

### **Критерии оценки в номинации «авторское пение»**

Исполнительское мастерство.  
Сценическое мастерство.

### **Хоры, хоровые ансамбли**

Хоровые коллективы  
Вокальные хоровые ансамбли

Конкурсная программа предполагает исполнение 1 произведения по выбору участников из предлагаемых жанров хоровой музыки: произведение русского композитора, произведение современного отечественного композитора, произведение зарубежного композитора, народная песня).

### **Критерии оценки в номинации «хоровые коллективы, вокальные хоровые ансамбли»**

Художественное воплощение исполняемого произведения.  
Стилистика исполнения и аутентика.  
Строй, чистота интонации, ансамбль, агогика и динамика исполнения.  
Исполнительская культура (внешний вид, атрибутика, сценическое поведение).

На конкурсе должны быть представлены фонограммы «минус» (музыкальное сопровождение без голоса).

Запрещается использование фонограмм, в которых бэк - вокальные партии дублируют партию солиста.

Жюри подводит итоги конкурсных выступлений по возрастным категориям в каждой номинации.

**Внимание!** Фонограммы выступления солист, творческий коллектив привозит с собой на регистрацию **до начала конкурса** с указанием: названия произведения, автора музыки текста, название ансамбля/фамилия исполнителя, города, а также продолжительностью звучания данного произведения.

**В ОНЛАЙН ЗАЯВКУ (ПОЖЕЛАНИЯ) ВЫ МОЖЕТЕ ВНЕСТИ СВОЮ НОМИНАЦИЮ!**

# **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНТЕЛЬСТВО**

## **Духовые музыкальные инструменты**

**Флейта**

**Гобой**

**Кларнет**

**Фагот**

**Труба**

**Валторна**

**Тромбон**

**Туба**

## **СТРУННЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (ХОРДОФОНЫ)**

**Виолончель**

**Гиджак**

**Кеманча**

**Арфа**

**Гусли**

**Гитра**

**Балалайка**

**Цимбалы**

**Фортепьяно**

**Клавесин (франц. clavecin)**

## **Клавишные музыкальные инструменты**

Струнные (ударно-клавишные и щипково-клавишные)

**Фортепьяно**

**Челеста**

**Клавесин и его разновидности**

Духовые (клавишно-духовые и язычковые)

Орган и его разновидности

**Фисгармония**

**Баян**

**Аккордеон**

**Мелодика**

Электромеханические

**Электропиано**

**Клавинет**

Электронные

**Электронное пианино**

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Уровень владения музыкальным инструментом. Техника исполнения.

Музыкальность, эмоциональность исполнения. Художественная ценность исполняемых произведений. Оригинальность исполнительской интерпретации.

Эстетичность. Соответствие программы возрастной категории.

### **ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Академическое

Народное

Современное направление (в том числе фольклор и этнография, театрализованные действия и обряды)

Актерское мастерство (Художественное чтение)

Драматический

Музыкальный

Кукольный

**Конкурсная программа участников оценивается по следующим критериям:**

мастерство и техника исполнения движений;  
композиционное построение номера;  
соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;  
сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);  
подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;  
артистизм, раскрытие художественного образа.

## **МОЯ СЕМЬЯ – МОЕ БОГАТСТВО**

Участники номинации «Моя семья – моё богатство» представляют один или два конкурсных номера (по желанию).

### **Цель**

Утверждение значимости роли семьи и матери в российском обществе, духовно- нравственное, патриотическое воспитание детей, повышение социальной и творческой активности семей через возрождение традиций совместного семейного творчества в различных видах искусства. Празднование Дня матери затрагивает все поколения независимо от национальности и вероисповедания.

### **Задачи**

Укрепление семейных ценностей, осознание роли матери в жизни человека.  
Показать творческие способности семей.  
Формировать представление о творческой семье.  
Воспитание ценностного отношения к семье, уважительного и бережного отношения к матери, членам своей семьи.  
Воспитание уважительного отношения к малой Родине;  
Расширение интереса к культурно-историческому наследию своего рода.  
Приобщение детей к традициям и истории своей семьи

Показать традиции семейного воспитания на примерах семей – участников.  
Создать обстановку комфорта для свободного общения и отдыха.

**Представляется любой творческий номер, включая все виды искусств**

Театральная постановка.  
Вокальный номер.  
Эстрадное выступление.  
Цирковой номер и другие.

Длительность номера не более 5 минут

## **ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**

Художественная керамика

Лепка

Аппликация

Бумажная фантазия (вырезки, плетения, оригами, аппликация, папье-маше, объемное конструирование).

Художественная обработка дерева / резьба по дереву.

Художественная обработка камня и кости.

Изделия из стекла (витраж).

Работа с природным материалом (солома, лыко, т.п.).

Вышивка.

Вязание крючком.

Батик.

Вязание на коклюшках.

Бисероплетение.

Гобелен.

Лоскутная пластика.

Вы можете предложить своё направление/технику.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ УЧАСТНИКОВ**

Техника выполнения работы.

Художественная выразительность.

Композиция.

Оригинальность замысла и его решения в работе.

Качество и эстетический вид представленной работы.

Сохраните традиционных мотивов, материалов и техник исполнения.

Соответствие названия работы замыслу автора.

Соответствие уровня развития техники и мастерства автора его возрасту.

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Карандаш.

Акрил.

Гуашь.

Акварель (живопись, графика)

Вы можете предложить своё направление/технику

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ УЧАСТНИКОВ**

Умение скомпоновать предметы на листе.

Грамотное построение: пропорции, характер, форму предметов.  
Передача больших тональных отношений.  
Цветотональные отношения в условиях пространственно-воздушной среды.  
Передача объёма предметов с помощью светотени.  
Мастерство владения выбранной техникой исполнения.  
Соответствие уровня развития автора его возрасту.

## **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Выступления конкурсантов оцениваются жюри по 10-ти бальной системе. Оценку выступления конкурсанта жюри заносят в индивидуальный Оценочный лист. Оценки конкурсантов после обсуждения жюри заносятся в Протокол, который регистрируется и остается в Оргкомитете Всероссийского конкурса. После подведения итогов и подписания итогового протокола жюри, результаты конкурса сообщаются участникам только на Церемонии награждения. Итоги конкурса являются окончательными и пересмотру не подлежат.

**Внимание!** Оргкомитет конкурса вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за нарушение правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении оргкомитета, членов жюри и участников конкурса. В данном случае оплата за участие не возвращается, Диплом дисквалифицируется.

## **ПРИЗЫ И НАГРАДЫ КОНКУРСА**

**ВРУЧАЮТСЯ ДИПЛОМЫ И НАГРАДЫ**

**ОБЛАДАТЕЛЬ ГРАН-ПРИ В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ**

**ЛАУРЕАТ I-II-III СТЕПЕНИ В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ**

**ДИПЛОМАНТ I-II-III СТЕПЕНИ В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ**

Вручаются Благодарственные письма педагогам, преподавателям, руководителям коллективов, спонсорам.

## **Требование для заполнения заявки**

Все пункты заявки необходимо заполнять максимально внимательно и точно. Ответственность за неверное заполнение Оргкомитет не несет. Сумма организационного взноса за изменения в готовых наградных документах, вносимые после отправки результатов конкурса, составляет 500 рублей.

**ВНИМАНИЕ!** Заполняя заявку, участник или его представитель дает свое согласие на обработку персональных данных и внесение своих контактов и контактов направляющей его организации в информационную базу международного конкурса, а также дает согласие на осуществление

информационной рассылки на контакты (адрес электронной почты, номер телефона) указанный в заявке.

Отправляя заявку на конкурс и осуществляя оплату организационного взноса в день конкурса, участник или его представитель дает согласие на все условия и регламент, предусмотренные данным Положением

При максимальном наборе творческих коллективов, принимающих участие в конкурсе, Оргкомитет имеет право досрочно закончить прием заявок.

## **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Участники или коллективы имеют право участвовать в нескольких номинациях (при условии оплаты организационного взноса за каждую).

За каждый конкурсный номер выдаются награды!

### **Оплата конкурсного взноса**

#### **наличными в день конкурса при регистрации**

<b>ОСНОВНАЯ НОМИНАЦИЯ</b>	<b>ДОП. НОМИНАЦИЯ</b>
Соло — 3000 рублей.	Соло — 2000 рублей
Дуэт — 2000 рублей с человека за один номер.	Дуэт — 1500 рублей с человека за один номер.
Трио- 1400 руб. с человека за один номер.	Трио- 1300 руб. с человека за один номер.
Квартет -1200 руб. с человека за один номер.	Квартет -1100 руб. с человека за один номер.
Ансамбль от 5 до 12 человек -1000 руб. с человека за один номер.	Ансамбль от 5 до 12 человек -900 руб. с человека за один номер.
Коллективы от 13 человек и больше – 900 руб. с человека за один номер.	Коллективы от 13 человек и больше – 800 руб. с человека за один номер.
Хор – 800 руб. с человека за один номер.	Хор – 700 руб. с человека за один номер.
Участник подтанцовки и/или бэк-вокала - 800 руб. с человека.	Участник подтанцовки и/или бэк-вокала - 700 руб. с человека.

За каждый конкурсный номер выдаются награды

**ВНИМАНИЕ!** По желанию Вы можете заказать индивидуальные Дипломы (именные) каждому участнику за конкурсный номер.

Стоимость одного диплома 150 рублей

При заполнении заявки в строке «Пожелания» написать количество

индивидуальных Дипломов, прислать список участников (Ф.И полностью).на e-mail: [f4991856084@yandex.ru](mailto:f4991856084@yandex.ru)

Оплатить конкурсный взнос можно по Договору (безналичный расчет).

Для заключения Договора необходимо выслать реквизиты организации на электронную почту: [f4991856084@yandex.ru](mailto:f4991856084@yandex.ru)

## **ЖЮРИ КОНКУРСА**

**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА ГИТИС  
ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА ПОД УПРАВЛЕНИЕМ И. КОБЗОНА  
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ  
МОСКОВСКАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. ЧАЙКОВСКОГО**

## **СПОНСОРЫ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА**

Спонсорами конкурса могут быть как юридические, так и физические лица, принявшие на себя частично или полностью (Генеральный спонсор) расходы на организацию и проведение конкурса, указанные в согласованной учредителями и организаторами смете расходов.

Спонсор имеет право учреждать и присуждать по своему выбору дополнительные призы и награды, участвовать в процедурах награждений и других мероприятиях конкурса.

Спонсор конкурса получает право использовать свое наименование (фирменный знак) в рекламных афишах и буклетах конкурса, в оформлении торжественных церемоний открытия и закрытия конкурса, а также всех других публичных выступлениях и публикациях, посвященных конкурсу.

**ПОЛОЖЕНИЕ КОНКУРСА ЯВЛЯЕТСЯ ОФИЦИАЛЬНЫМ ПРИГЛАШЕНИЕМ**



[www.kulturamira.com](http://www.kulturamira.com)

8-903-250-0202

8 916-650-0005

8 925-360-00202

